



SEMINARIO INTERNACIONAL: “LOS MEDIOS LOCALES EN LAS POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN”, Lima, 07 de junio de 2019.

**COMUNICACIÓN, CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA
EN AMÉRICA LATINA**



LAS DISPUTAS:

Des-MORALIZAR, no es un asunto de buenos y malos

No es de BUENAONDISMO, tolerancia o educación

Lucha **CONTRA EL ALGORITMO**, salir del gueto

Actuar contra el Yopitalismo y por la **PASIÓN**

colaborativa

INFORMACIÓN/educación vs. ficción, humor

por **ACTIVAR** al ciudadano



EL TERRITORIO

“lo que sabemos, **lo sabemos entre todos**”

Re-conocer *experiencias* de gestión social , CULTURAL y política de los territorios

Comprender **las culturas locales** y su momento emocional.

@ DESDE ABAJO en agendas, estéticas, voces, rostros

@ POPULAR | CUERPO/baile + NARRAR/oralidad + HUMOR/resistencia

De imitar al Norte a

inspiramos en las

PRÁCTICAS de las

identidades **ANCESTRALES** y

las sensibilidades

contemporáneas



LA COMUNICACIÓN

CONTAR

[contarnos, dar cuenta, encuentarnos en el narrar]

EMOCIONES

[para poner a conversar]

PROCESO

[EXPERIENCIA]

ESCUCHA

[ir escuchando...]

ENTRETENIMIENTO

[participar de la promesa pública]

NO A LA

COMUNICACIÓN

EXTRACTIVISTA



LA CIUDADANÍA

Del mediocentrismo y el AUTOR
a lo que sabemos lo sabemos
entre todos.

experiencia **expandida**
ciudadanías ***celebrities***



LA POLÍTICA

De la neutralidad de
estéticas y formatos.... a
la *politicidad* de las
**FORMAS/NARRATIVAS/E
STÉTICAS**



territorio + comunicación + ciudadanía + política =

maniFIESTA

por la comunicación desde abajo, con la madre tierra y disidente narrativo

DIÁLOGO INTERCULTURAL - re-conocerse

EMPATÍA - VÍNCULO – cuidado - comunidad – redes

ESCUCHAR (desde abajo) + conversar (colaborativo) + emoción
(movilizar)

ESTÉTICA desde el territorio - LABORATORIO CULTURAL para contar

CIUDADANÍAS *CELEBRITIES*: AUTOESTIMA

POLÍTICA –visibilizar –socializar-organización –tejido

NARRADOR BASTARDO:

[remix] + [HACKER]

+ [PIRATA] + [TRAFICANTE]

+ [DJ]

Si no puedo bailar, tu

revolución no me interesa

(Emma Goldman)

Pobre es el que no sabe

bailar, verdad del Caribe