



Discriminación y medios de comunicación

VIOLETA BARRIENTOS SILVA

¿Qué es la discriminación?

- ▶ Separar, excluir a una persona considerándola un inferior. Gracias a una ideología se demuestra ser superior a todo un grupo social.
- ▶ Esta ideología del PODER se expresa mediante prejuicios y estereotipos que están en el imaginario popular.
- ▶ La discriminación es una práctica que se naturaliza. Los prejuicios y estereotipos terminan siendo aceptados incluso por el grupo dominado.

Tipos de discriminación

- ▶ Por sexo (mujer)
- ▶ Por clase
- ▶ Por raza (otra que no sea blanca)
- ▶ Por origen cultural (provinciano, serrano, charapa)
- ▶ Por discapacidad
- ▶ Por orientación sexual
- ▶ Por edad (niño o anciano)
- ▶ Por pertenencia a una religión
- ▶ Y cualquier otra diferencia que se quiera convertir en desigualdad

Instrumentos de la segregación

- ▶ Estereotipos: Simplificar, dotar a un grupo social de ciertas características que lo ridiculizan
- ▶ Prejuicios: Tener una idea preconcebida que es además negativa sobre un grupo.
- ▶ ¿Cómo se mantienen los estereotipos y prejuicios?
A través de los medios, la escuela, la familia, los discursos religiosos, el mercado y todo aquello que va repitiendo discursos y representaciones llenas de prejuicios y estereotipos.
- ▶ ¿Hay solución? Catástrofes mundiales han originado cambios. Movimientos sociales o reformas que son puntos de quiebre del círculo vicioso.

¿Por qué luchar contra la discriminación? La ética y la justicia social detrás del derecho

- ▶ Razones filosóficas: teorías de justicia social:
- ▶ Kant y el imperativo categórico: «Obra de tal modo que uses a la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre al mismo tiempo como fin y nunca simplemente como medio»
- ▶ Hegel y la Dialéctica (Fenomenología del espíritu). Los conflictos sociales son luchas por el reconocimiento del Esclavo frente al Amo (Dialéctica) a fin de sobrevivir.
- ▶ El estado moderno democrático es el único que garantiza la igualdad y el mutuo reconocimiento (Habermas).

¿Por qué luchar contra la discriminación? La ética y la justicia social

- ▶ Teoría del reconocimiento: (Honneth) origen en Hegel. El amor, la solidaridad son formas de reconocimiento. Nancy Fraser, ciertas categorías necesitan de reconocimiento, otras de distribución.

Derecho y Estado contra la discriminación

- ▶ El Estado moderno democrático debe garantizar la igualdad de sus miembros. Prohibición de que personas sean cosas: no a esclavitud.
- ▶ Derechos humanos. Pacto internacional de derechos civiles y políticos. Principio de no discriminación.
- ▶ Derecho : igualdad de derechos constitucionales (art. 2).
- ▶ Marcos legales. Leyes contra la discriminación, leyes contra la violencia contra la mujer, crímenes de odio, etc. Sanciones del derecho administrativo y penal.
- ▶ Ordenanzas municipales.

Las mortales consecuencias de la discriminación: EJEMPLOS HISTORICOS del siglo XX y XXI

- ▶ Holocausto judío
- ▶ Femicidios en Latinoamérica: Juárez, Guatemala
- ▶ Genocidio indígena (en Perú grupos amazónicos en el siglo XX)
- ▶ Limpieza social (escuadrones de la muerte para matar a vagabundos o niños de la calle) en Latinoamérica
- ▶ Violencia policial contra afroamericanos en USA

RACISMO Y CLASISMO

Características

- ▶ Discriminación base económica (El Problema del Indio, Mariátegui).
- ▶ Antepasados indios y negros fueron esclavizados. Valían como cuerpos no como sujetos. Descendientes empobrecidos.
- ▶ Su capital simbólico (saberes, idioma, arte, dioses) no valían ante lo occidental
- ▶ Se hace creer que la desigualdad se fundamenta en su aspecto físico.
- ▶ Quienes tienen algo de negro o de indio (acento, aspecto, ropa) invisibilizar eso. Tratan de “mejorar la raza”.
- ▶ Resultado histórico: están ausentes como dirigentes políticos, productores de arte o discursos
- ▶ Y su imagen.....

Y su imagen en medios es estereotipada

- ▶ Acentuación de rasgos negativos en el indígena : sucio, desdentado, ignorante (consecuencias de la pobreza).

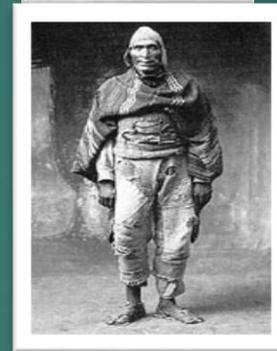
Causas históricas de la discriminación racial en el Perú

- ▶ Conquista de América : inicio de colonización
- ▶ Perú: servidumbre de nativos e importación de esclavos de Africa y siervos de China
- ▶ 200 años de Independencia : Estado Peruano logra resarcimiento histórico?
- ▶ Discriminación se reproduce en todos los estratos sociales.

Raíces de la discriminación: ejemplos de producción de sujetos en la Colonia

- ▶ Nativos debían ser “evangelizados”, (discurso pastoral occidental) dejar atrás sus creencias o eran considerados “salvajes”.

- ▶ De incas a “indios” :



- ▶ Campaña de erradicación de toda referencia a lo incaico, prohibición del quechua, abolición de la nobleza inca, retratos (representaciones) a partir de 1782 luego de la derrota de Tupac Amaru.

SEXISMO

Características

- ▶ Discriminación en base a la capacidad sexoreproductiva.
- ▶ Existe en todas las culturas donde hay hombres y mujeres.
- ▶ Mujeres valían por sus cuerpos (capacidad reproductiva y belleza).
- ▶ La vejez de la mujer (a los 40 años) o su fealdad la hacen ser discriminada.
- ▶ Ausentes como dirigentes políticos, productores de arte o discursos
- ▶ Hombres homosexuales son identificados como mujeres
- ▶ Y en cuanto a su representación en medios.....

Imagen estereotipada

- ▶ Rasgos acentuados: timorata o voluptuosa. Objeto sexual. Imagen fetiche para pornografía, comedia picaresca, almanaque, hardcore, etc.



Otros: niño/as, tercera edad, discapacidad

- ▶ Se les supone menos rentables para la vida económica.
- ▶ Pueden ser ridiculizados o invisibilizados.

Rol de los medios en la discriminación

Instituciones de reproducción social de la discriminación

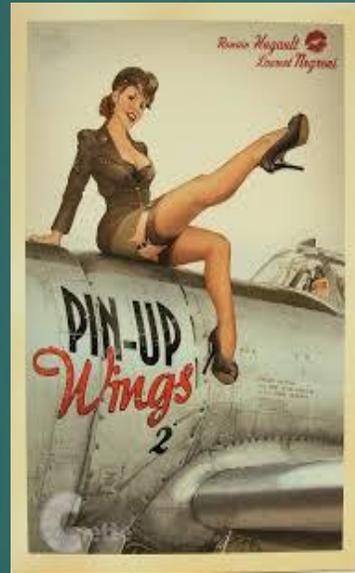
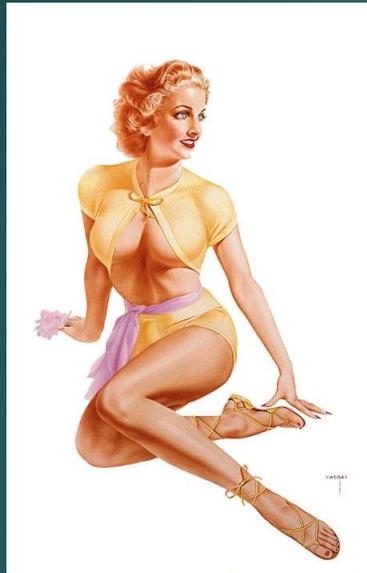
- ▶ Instituciones que forman e influyen en hábitos y forma de ser del sujeto: familia, escuela, discurso pastoral, productos artísticos y culturales y publicidad difundida a través de medios, mercado.

Ejemplos de producción sexista de sujetos

- ▶ Mujer en todas las culturas: asimila a través de su crianza (familia, escuela) hábitos para invisibilizarse en contraposición al hombre.
- ▶ Discurso pastoral refuerza patrones de maternidad y sacrificio.
- ▶ Discurso publicitario la exhibe incluso desnuda

Inicio de la publicidad sexista

- ▶ Uso de la imagen de la mujer para alentar a soldados en la Segunda Guerra Mundial : pin-up girls



- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=BDIBIqRPX_c



Formas de vehicular la
discriminación en los medios

Uno: la invisibilidad

- ▶ Quizás la más perniciosa de las formas de discriminación:
 - ▶ Es no hablar sobre una realidad
 - ▶ Es no mostrar ejemplos de ella.
- ▶ Sujetos invisibilizados (en Perú): los esclavos (negros), los siervos (indios), no tenían apellidos, no se conocían sus identidades.
- ▶ Una parte nuestra también está invisibilizada para no ser discriminado.
- ▶ La persona invisibilizada se fastidia por no “ser acorde” a los modelos exhibidos en publicidad y medios. Se le exige “ser como”

Ejemplos : imagen de empresa, de poder vs “siervo” invisible



Dos: la exhibición

El mecanismo de la “exhibición” es contracara de la invisibilidad.
Poner en evidencia.

Se puede manifestar de varias maneras:

ridiculizando

estilizando o romantizando

creando pánico

a) Burla para normalizar la discriminación

- ▶ Ridiculización y exageración de rasgos.



b) Estilización o romantización

- ▶ Siervos o esclavos son representados como satisfechos con su destino.
- ▶ “Razas” no blancas son imaginadas desde lo blanco no desde sí mismas.



c) Pánico moral

- ▶ Homosexuales contagian su homosexualidad
- ▶ Musulmanes son terroristas

Otra táctica de esa campaña para homosexualizar consiste en desacreditar a todo el que manifieste no estar de acuerdo con el homosexualismo.

Empieza a tipificarse una especie de «delito de opinión».



Tres: el estereotipo

- ▶ Simplificación, generalización en relación a un grupo que es forma de segregación.
- ▶ Se repite así determinismo biológico: El grupo no cambiará nunca, es así.
- ▶ Suprime el diálogo intercultural

Estereotipo: roles tradicionales

