

Aspectos conceptuales de la Educomunicación

Primer conversatorio: Educomunicación

CONCORTV/Ministerio de Educación/Universidad de Lima

TERESA QUIROZ VELASCO

TQUIROZ@ULIMA.EDU.PE

- *“... la electrónica ha destronado al maestro de su excluyente papel de deidad, padre o autoridad hereditarios. Todo eso - gracias a la tecnología – el maestro debe ganárselo en el aula. Con rigor, pero con cariño y respeto a los estudiantes (Zapata, 2009)”.*

¿Qué ha cambiado?

- Los procesos de socialización
- El “entorno mediático”
- “El aula sin muros”
- Los aprendizajes formales, no formales e informales
- Los aprendizajes invisibles
- El lugar del educando
- La interacción

La comunicación en la escuela

- Se limitó a una función instrumental: apoyo de las tecnologías audiovisuales para ilustrar los contenidos educativos
- Se mantiene el modelo transmisivo y unidireccional.
¿Qué ocurre con el interactivo, dialógico y colaborativo?
- Pedagogía por la imagen/Pedagogía de la imagen
- Se piensa en los medios desde la responsabilidad social que les compete
- Énfasis en la capacitación tecnológica de los maestros y menos en el sentido de los cambios

Relación de los niños y adolescentes con los medios

- **¿Nativos digitales?**
- **Equivocado parcelar los medios, ellos se vinculan indistintamente**
- **Convergencia tecnológica**
- **Se expresan en diferentes lenguajes, “leen” en distintos soportes**
- **Internet se extiende, pero siguen viendo televisión y escuchando radio**
- **La escuela es importante, pero no es el único espacio de encuentro**

Acercar la escuela a la comunicación

- Explorar los diversos lenguajes
- Lenguaje audiovisual: desarrollo de la imaginación y la creatividad
- Convocar el entusiasmo y reconocimiento al educando en sus formas de mirar, valorar y representar la realidad
- Interesarlos en la realidad y la apreciación crítica
- Las imágenes cobran protagonismo en los medios audiovisuales

Alfabetización en medios

- **La imagen como sentido y comunicación**
- **Ejercicios de sensibilización de la percepción y descubrimiento de estructuras lógicas e intencionalidades comunicativas.**
- **“Todos con todos”**
- **Los medios no son una ventana transparente sobre el mundo**
- **Medios intervienen, ofrecen versiones selectivas del mismo**
- **Enseñar y aprender sobre los medios de comunicación**

Educomunicación

- **Propuesta que incorpora la comunicación en la escuela**
- **Énfasis: participación del estudiante y creatividad**
- **Interacción en el aula**
- **Escuela amable preocupada por el contexto social/familiar y la realidad escolar y extraescolar**
- **Capacidad crítica y de discernimiento**
- **Nuevas prácticas que integren los aprendizajes**