

# CONSTRUYENDO UNA COMUNICACIÓN SIN RACISMO



PERÚ

Ministerio de Cultura



**OBSERVATORIO**  
DE RADIO Y TELEVISIÓN



¿Vivimos en un país **racista**?  
Levanten la mano todos/as  
los que piensan sí.

---



**53%**

**de encuestados/as considera que  
los/as peruanos/as son racistas.**

(I Encuesta Nacional: Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural  
y Discriminación Étnico-Racial, 2017)



**81%**

**de los encuestados/as está de  
acuerdo en que la discriminación  
ocurre todo el tiempo y nadie hace  
nada.**

(MINJUS, 2013)



**39%**

**de peruanos y peruanas considera que en la TV se difunde frecuentemente contenido discriminatorio.**

(CONCORTV, 2017)



El racismo es un **problema que tiene diversas causas**: históricas, antropológicas, sociológicas...

---





En realidad, **lo vemos** cada día....

---





Bromas , frases  
o acciones que  
reproducen y  
refuerzan  
**estereotipos  
racistas ...**







**“chola de mierda  
regresa a tu cerro”**

28.05.2017



**“Serrano de porquería”**

07.07.2017

**Agresiones  
verbales,  
físicas e  
insultos.**





Estos son solo los síntomas  
visibles de **un problema  
mucho más profundo ...**

---



# Discriminación racial y brechas en el empleo

En los procesos de postulación a un trabajo ...



... las personas consideradas blancas reciben 38% más llamadas que las personas afrodescendientes y 50% más que las personas de origen andino.

Ingreso promedio mensual según lengua materna aprendida en la niñez



**Brecha: Casi 50%**

Fuente:  
Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico (2015) "Cuesta arriba para los afroperuanos. Evidencia de la discriminación en el acceso al mercado laboral de Lima Metropolitana".

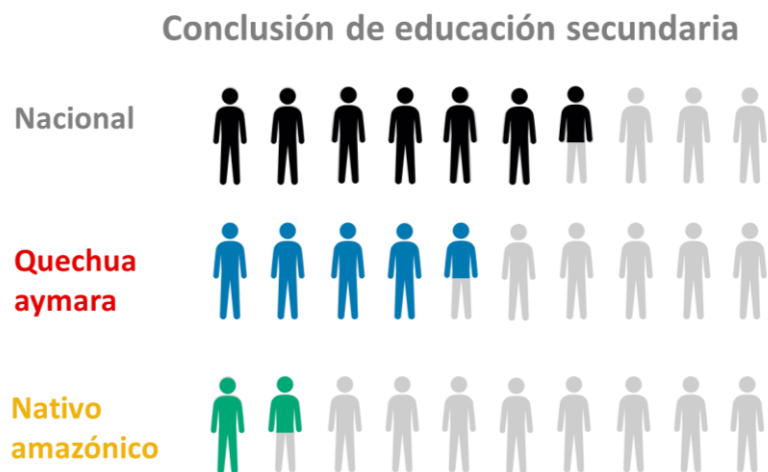
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares (2012).



# Brechas de acceso en la educación **afectan especialmente a los grupos históricamente discriminados**

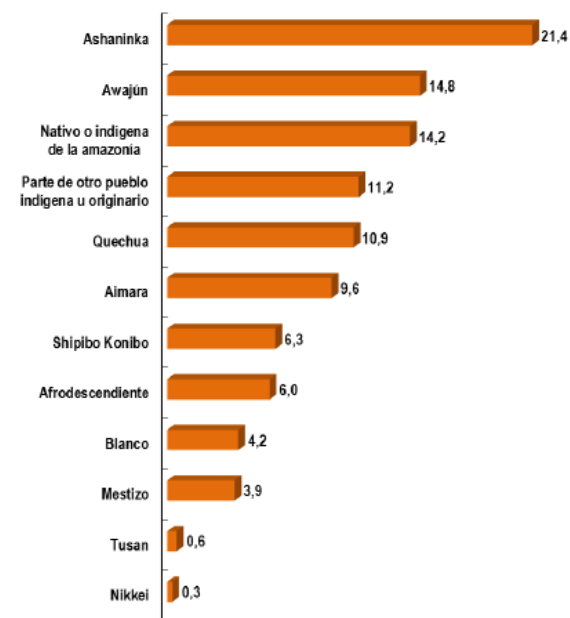
Proporción de adolescentes de 17 a 18 años que han **completado la Secundaria:**

- 71,4% en la no indígena urbana
- 44,4% en la quechua-aimara
- 11,6% en la población indígena amazónica



**Tasa de analfabetismo nacional: 5.8%**

- Tasa para los Ashaninka: 21.4%
- Tasa para los Awajún: 14.8%
- Tasa para los Quechua: 10.9%
- Tasa para Afrodescendientes: 6%



# Brechas de acceso en la salud afectan **especialmente a los grupos históricamente discriminados**



La **desnutrición crónica infantil** alcanza estos niveles:

- **11,8%** en la población no indígena urbana,
- **26,3%** en la población quechua-aimara, y
- **38%** en la población indígena amazónica.

Fuente: Encuesta Demográfica y de Salud Familiar – ENDES (2013). Tomado de: Ministerio de Cultura (2015). Línea de base de brechas sociales por origen étnico en el Perú

El **Ministerio de Cultura** tiene la rectoría en la materia, y por tanto las competencias y responsabilidad técnica y funcional para atender el problema. La Dirección General de Ciudadanía Intercultural, tiene la función de **formular políticas e implementar mecanismos para su atención** a través de la **Dirección de Diversidad Cultural y Eliminación de la Discriminación Racial**.



# Nuestras **iniciativas**

---



Vinculadas al ámbito



**ALERTA CONTRA EL  
RACISMO**

# ¿Qué es Alerta contra el Racismo?

- Alerta Contra el Racismo, fue **creada en el 2013**. Sin embargo, es declarada como plataforma oficial del Ministerio de Cultura en el 2015 (**Resolución Ministerial N° 431-2015-MC**).
- Espacio de información e interacción** donde la ciudadanía puede encontrar **herramientas para prevenir y enfrentar cualquier acto de discriminación étnico-racial**.
- La plataforma nos permite tener información para conocer las manifestaciones de este fenómeno social, permitiendo al Estado **mejorar las políticas públicas en la materia**.

PERU Ministerio de Cultura

Alertas Wilakuq Itsankana

Buscar

ALERTA CONTRA EL RACISMO

INICIO UN PROBLEMA DE TODOS PONTE ALERTA INFÓRMATE CONTÁCTANOS

RACISMO EN SITUACIONES COTIDIANAS

Entrevista a Jorge Bruce

Leer Artículo

¿Qué es Alerta Contra el Racismo?

Es una plataforma de información e interacción donde los ciudadanos pueden encontrar herramientas para enfrentar y reportar cualquier acto de discriminación étnico-racial en el Perú.

Los casos reportados nos permiten hacer visible la discriminación étnico-racial y dar seguimiento a esta problemática, con la finalidad de incidir en la formulación de acciones y políticas públicas, además de ofrecer el acompañamiento necesario para generar las denuncias en las instancias respectivas en caso de ser requerido.

Ponte Alerta

¿Qué es discriminación étnico-racial?

Es todo trato diferenciado, excluyente o restrictivo que tenga por motivo o razón las características étnicas y/o raciales de las personas, como características raciales (color de piel, facciones físicas, color y tipo de cabello, etc.) y características étnicas (identidad cultural, conjunto de hábitos, costumbres, indumentaria, formas de vida, idioma o lengua, lugar de origen o procedencia, etc.).

de los encuestados manifestó que el aspecto moral de las mujeres andinas en los programas de humor se encuentra mal reflejado (CONICORTV, 2015).

de los encuestados está de acuerdo en que muchos medios de comunicación (como la TV) promueven la discriminación (MINJUS, 2015).

de los encuestados percibe que en la radio y la televisión se transmiten contenidos discriminatorios (CONICORTV, 2015).

43%

69%

74%

¿DÓNDE OCURRE EL RACISMO Y QUÉ HACER?

EN EL TRABAJO

ENTIDADES PÚBLICAS

CENTRO DE SALUD

LUGARES DE CONSUMO



# Nuestra oferta



## PÁGINA WEB

Información y plataforma  
de reporte.



## FACEBOOK

Información y contenidos  
pedagógicos



## ASISTENCIA TÉCNICA

Talleres, charlas, entrevistas  
y asesoría a solicitud.



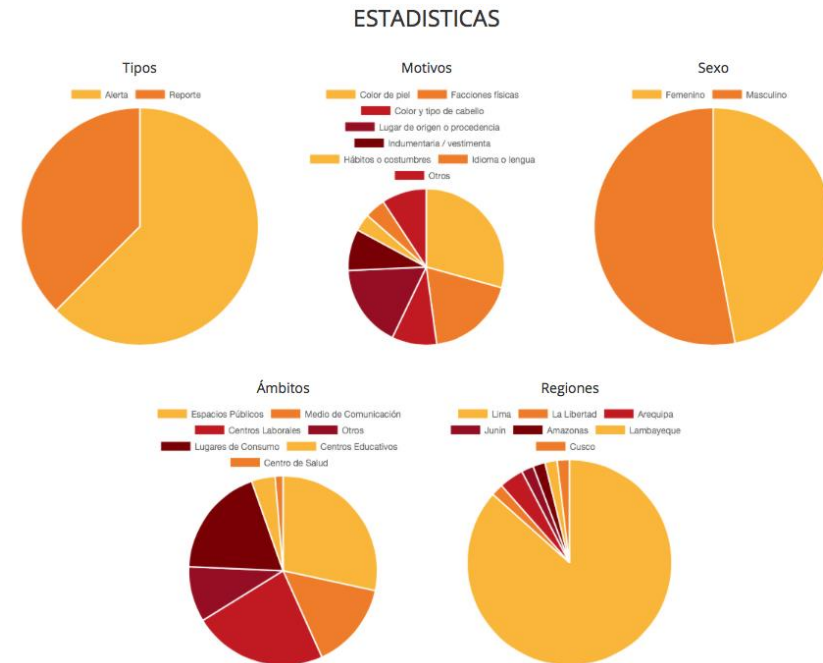
## TWITTER

Informativo / periodístico

# ¿Qué encuentro en la página web?



Formas de reconocer el racismo y la discriminación étnico-racial.



Información sobre el racismo y la discriminación étnico-racial en nuestro país y en el mundo.

# ¿Qué encuentro en la página web?

## Registrar una alerta

### Datos Personales

Nombre \*  Apellidos \*

Dirección  Departamento  Provincia  Distrito

Lugar de Nacimiento  Fecha de Nacimiento  Sexo  Teléfono \*

Correo Electrónico \*  Documento  Número \*

### Datos de la alerta

Señale el lugar donde ocurrieron los hechos \*

Fecha en que ocurrieron los hechos \*


Departamento  Provincia  Distrito

¿Cree usted que el hecho fue motivado por alguna de estas características de la víctima?  
 Color de piel  
 Facciones físicas  
 Color y tipo de cabello  
 Hábitos o costumbres  
 Indumentaria / Vestimenta  
 Idioma o lengua  
 Lugar de origen o procedencia  
 Otros

¿Qué tipo de hecho desea alertar?  
 Agresión verbal / Frases / Bromas / Insultos  
 Agresión física  
 Trato diferenciado / Exclusión

¿El acto de discriminación se realizó a través de internet (email, redes sociales, aplicaciones, etc)?

¿El acto de discriminación lo cometió un servidor o funcionario público?



## NORMAS

Nacional  Ordenanzas

### Municipalidad Distrital de Miraflores

El 2008 se emitió una ordenanza que prohíbe cualquier acto discriminatorio en el distrito de Miraflores, Región Arequipa.

[Descargar](#)

### Municipalidad Distrital de Cayma

El 2008 se emitió una ordenanza que prohíbe cualquier acto discriminatorio en el distrito de Cayma, Región Arequipa.

[Descargar](#)

### Municipalidad Provincial de Cusco

[Descargar](#)

### Municipalidad distrital de Morropón prohíbe la discriminación

La Municipalidad Distrital de Morropón emitió una ordenanza para luchar contra la discriminación.

[Descargar](#)

Mecanismos para la alerta o reporte si se es víctima o testigo de discriminación étnico-racial.

Marco legal local, regional, nacional e internacional.

# ¿Qué encuentro en las redes sociales?

- Información relevante, amena y de interés.
- Respuesta a comentarios y consultas.
- Desarrollo de contenido pedagógico.
- Información sobre la situación actual de la problemática en nuestro país y sus manifestaciones.
- Abordaje de casos coyunturales desde una mirada reflexiva, explicando por qué es un acto racista.



# ¿Qué encuentro en las redes sociales?

- Acciones frente a casos de racismo en medios de comunicación:

**Alerta Contra el Racismo**  
Published by Andrea Bárcenas [?] · October 2 at 12:00pm ·

#TodosAlerta El personaje de La Paisana Jacinta no representa a las mujeres de origen andino y afecta sus derechos y su dignidad.

Conoce las acciones emprendidas por el Ministerio de Cultura del Perú aquí: [goo.gl/nZwgke](http://goo.gl/nZwgke)



**ALERTA CONTRA EL RACISMO**

Ante la emisión del programa Fox Sports Radio Perú, en el cual se caracterizó a una persona afrodescendiente (Jefferson Farfán) utilizando la técnica de blackfacing, Alerta contra el Racismo:

- Rechaza toda manifestación racista en perjuicio de cualquier persona o grupo de personas.
- Recuerda que todo acto de discriminación basado en motivos raciales se encuentra prohibido por la Constitución Política del Perú y está tipificado como delito en el Código Penal sancionado incluso con pena privativa de la libertad, debido a que constituye una afectación a los derechos fundamentales de quienes son víctimas, en desmedro de su dignidad.
- Afirma que, sin importar la intención o el motivo, la idea de hacer humor a partir de la burla de una persona, con motivo de sus características físicas y su pertenencia a determinado grupo étnico cultural, resulta inaceptable en un Estado democrático y respetuoso de los derechos fundamentales de las personas y sus principios constitucionales.
- Recuerda que el periodismo y los medios de comunicación cumplen un rol social fundamental en la transmisión de valores a la ciudadanía; por lo tanto, tienen la responsabilidad de emitir contenidos que respeten a las personas y su dignidad sin importar su origen y/o características físicas.
- Considera importante mencionar que las prácticas discriminatorias contravienen de manera flagrante los principios que rigen la Ley N° 28278 Ley de Radio y Televisión, y el Código de Ética, del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, según el cual la prestación de los servicios de radiodifusión debe realizarse en el marco de los principios de defensa de la persona humana y respeto por su dignidad.
- Recuerda a la opinión pública que el Ministerio de Cultura ha firmado el Pacto Público Contra el Racismo en el Fútbol junto a la Federación Peruana de Fútbol (FPF), la Asociación Deportiva de Fútbol Profesional del Perú (ADFP), el Instituto Peruano del Deporte (IPD), los clubes de primera división, y otras instituciones del fútbol local profesional, e invoca a la prensa y a la sociedad a sumarse al rechazo de todo acto de discriminación racial.

Lima, 10 de mayo de 2018.

PERÚ Ministerio de Cultura

**Alerta Contra el Racismo**  
18 de octubre de 2017 ·

#TodosAlerta A propósito de recientes comentarios en una publicación de la página [Lo Que Esta Pasando En Iquitos](#), recordamos que la discriminación de forma pública es delito y puede ser sancionada hasta con 4 años de cárcel. Además, todo acto de violencia que tenga móvil discriminatorio es un delito agravado.

**ESTOS SON COMENTARIOS REALES EN FACEBOOK**

Malden a todos esos indios d mrd... para que sirven esos accioneros propios lo unico que saben hacer es fiar y nada mas quieren plata para poder mantenerse a a 10 mujeres por de divergentes pongales a trabajar

Deben desaparecer a esos aprovechados!

O mande una bomba al gobierno. A este bagon de mierda, acen un pasto al para nada mas... reciben esa plata y no acen nada de otra cosa... en la ciudad eno visitamos personas en extrema pobreza que en los acorta nada en.

Como crece notoriamente... exterminandolos y se acabo

Ya fize que lo fondeen en una a todo esto miente... asi de facil mucho poder y no sirven para nada

Creo de deberian de matarlos a todos y se acabo el problema

A lo FITZCARRALD y punto.  
Cero dialogo, va hasta de cara duras que se aprovechan de los nativos.

Deberian de matarlos en una piza y exterminar esos nativos convergentes, aprovechados.

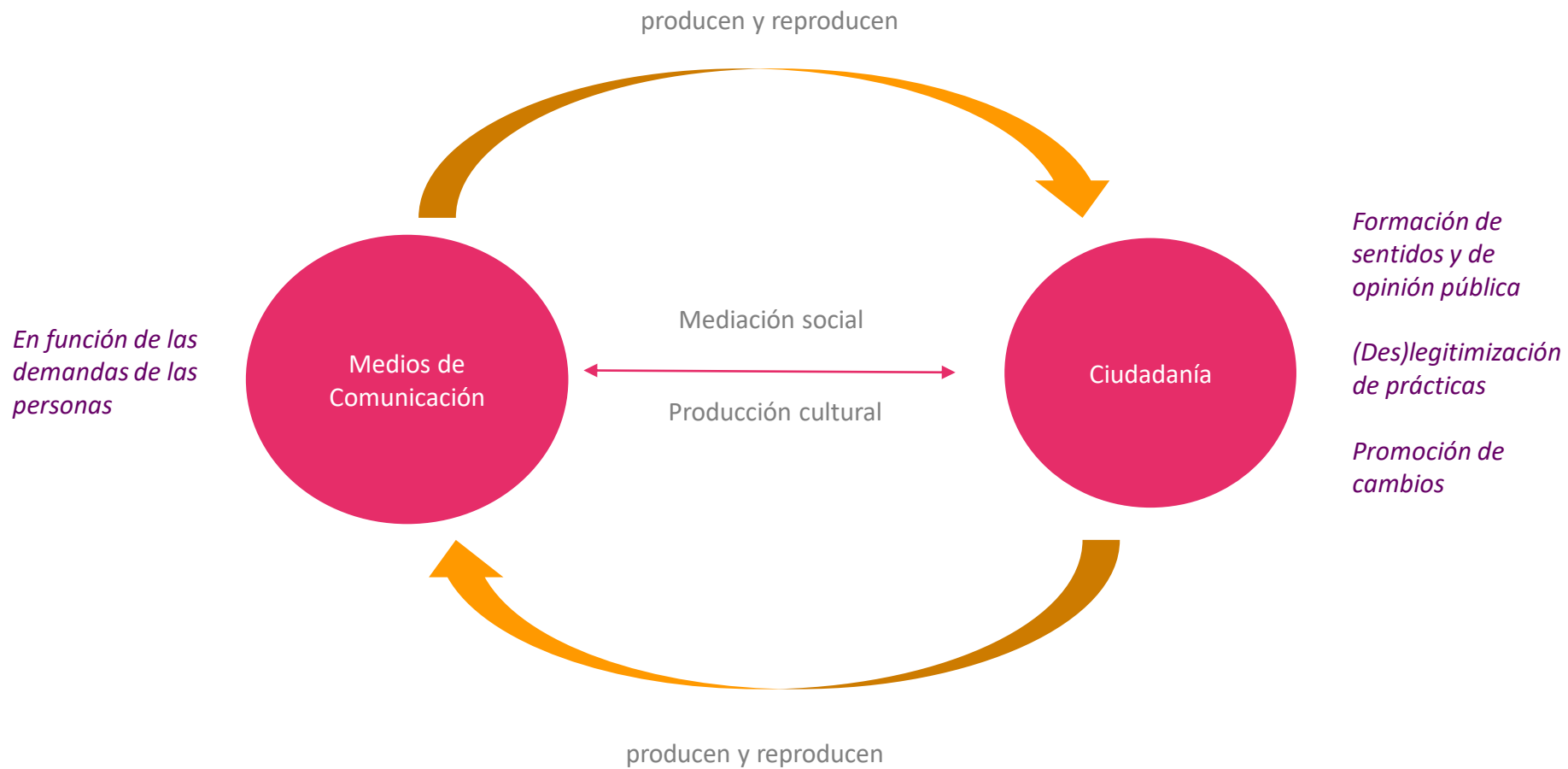




**OBSERVATORIO**  
DE RADIO Y TELEVISIÓN



# ¿Círculo **vicioso** o virtuoso?



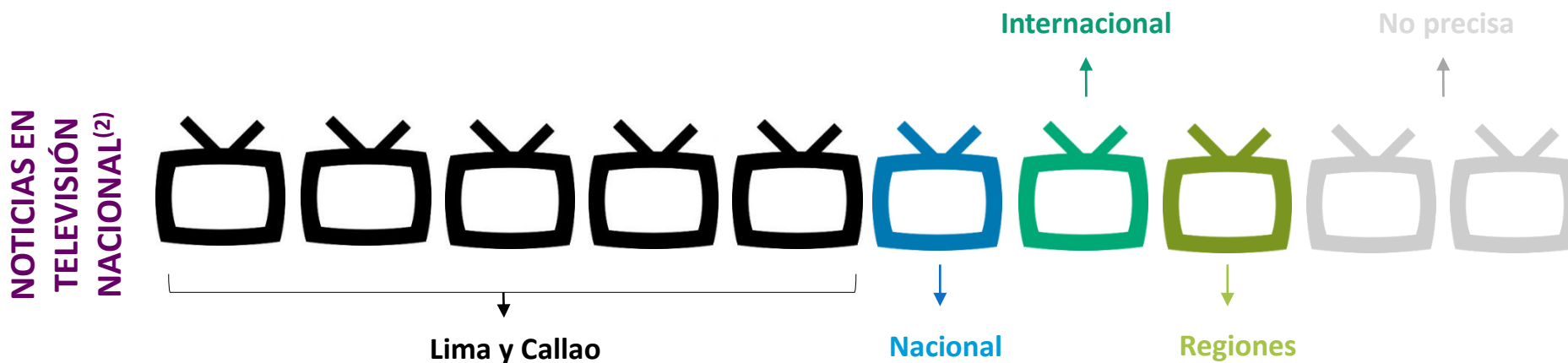


# ¿cómo se manifiesta la discriminación en los medios de comunicación?

---



Cuando diferentes **comunidades del país no aparecen en los medios**, condenándolos así a la invisibilidad frente al resto del país, no siendo reconocidos como parte del mismo <sup>(1)</sup>.



### ¿Cómo realizo una comunicación sin racismo?

- Brindar espacio a la representación de diferentes personas y grupos.

Fuente:

(1) Ardito, Wilfredo. *Consultoría sobre estereotipos y discriminación en la televisión peruana (Resumen ejecutivo)*. CONCORTV, 2014b.

(2) Muestra: 667 noticias analizadas en noviembre 2016. Ministerio de Cultura (2017). *Discriminación étnico-racial en medios de comunicación. Diagnóstico situacional*



Una población es **representada de manera estereotipada**, distorsionando su imagen frente a otros.



### ¿Cómo realizo una comunicación sin racismo?

- Eliminar los prejuicios y estereotipos
- Evitar las bromas, sobrenombres y frases discriminatorias

Fuente:

(1) Alfaro, Santiago. "Los medios de comunicación y el racismo persistente". En: Pobreza desigualdad y desarrollo en el Perú. Informe Perú 2010-2011. Lima, OXFAM, 2011.



Cuando una determinada población se le asigna **un papel que refuerza la relación entre clase social y etnicidad.**



### ¿Cómo realizo una comunicación sin racismo?

- No reforzar la relación entre clase social y etnicidad.

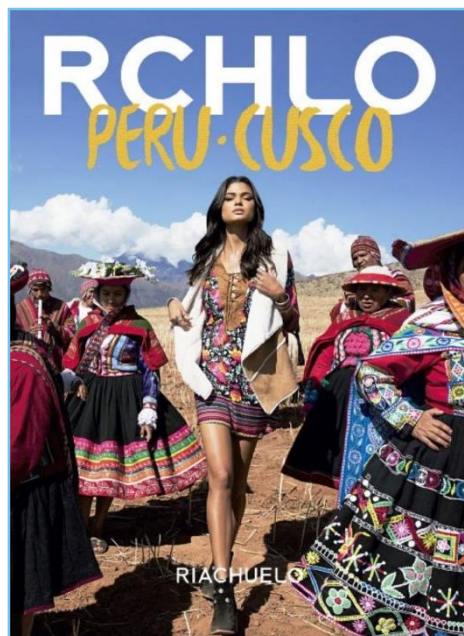
Fuente:

(1) Alfaro, Santiago. "Los medios de comunicación y el racismo persistente". En: Pobreza desigualdad y desarrollo en el Perú. Informe Perú 2010-2011. Lima, OXFAM, 2011.





<https://reflexionesperuanas.lamula.pe/2013/10/10/pon-cholitos-para-hacer-la-foto-mas-exotica/reflexionesperuanas/>



<https://andina.pe/agencia/noticia-cusco-atractivos-turisticos-forman-parte-catalogo-marca-ropa-606560.aspx>

Cuando se visibiliza con fines comerciales.

Riesgos asociado al racismo: expresados en la forma en la que representan tal diversidad cultural.

### ¿Cómo realizo una comunicación sin racismo?

- Representar la heterogeneidad de grupos históricamente discriminados.
- Evitar representar a ciertas características o expresiones culturales como exóticas.

Fuente:

(1) Alfaro, Santiago. "Los medios de comunicación y el racismo persistente". En: *Pobreza desigualdad y desarrollo en el Perú. Informe Perú 2010-2011*. Lima, OXFAM, 2011.





## **Caso: La Paisana Jacinta**







# Acciones adoptadas por el Ministerio de Cultura vinculadas al personaje de la Paisana Jacinta

## 2014

- En el marco de la CONACOD, se emitió un comunicado contra los contenidos discriminatorios en medio de comunicación a fin de garantizar el respeto de la dignidad de la persona.
- Negó la calificación de carácter cultural al “Circo de la Paisana Jacinta”.
- Envió una carta a **Frecuencia Latina** manifestando su preocupación por los contenidos del programa “La Paisana Jacinta”.

## 2015

- Envía un Oficio dirigido al Fiscal de la Nación para abrir investigación fiscal respecto a la configuración de delito de discriminación que se vendría cometiendo mediante la reproducción y difusión del personaje de “La Paisana Jacinta”.



**2017**

- Se solicitó a **Frecuencia Latina** tomar las medidas correspondientes para evitar que se emitan segmentos con contenidos racistas y denigrantes, particularmente en el programa **“El Wasap de JB”**.
- Envió oficios a las cadenas de cine Cinemark y Cineplanet manifestando la preocupación por el próximo estreno de la **película La Paisana Jacinta**.
- Se publicaron, a través de las redes sociales de la plataforma Alerta contra el Racismo, artículos, entrevistas y videos sobre el personaje de la paisana Jacinta y sus efectos perjudiciales para los derechos de las mujeres indígenas.



Celia Rubina sobre La Paisana Jacinta

**“La risa nos debería hacer pasar un buen momento, pero también hacernos pensar y re**

**La Paisana Jacinta estrena racismo en pantalla grande**

30 Nov. 2017 | [Actualidad](#) | [Últimas Noticias](#)

Celia Rubina es Doctora en Ciencias del Lenguaje por la Universidad de Toulouse y ha enfocado su investigación en la tradición oral andina y amazónica, las artes visuales y la intertextualidad teatral. Actualmente es Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, profesora principal y especialista en semiótica. Conversamos con ella sobre la Paisana Jacinta



*Sin importar el rechazo de miles de ciudadanos, de diversas organizaciones y de la crítica especializada, la película del cuestionado personaje de Jorge Benavides se proyecta como uno de los estrenos más taquilleros del año debido a la afluencia especialmente de niños, algo que tiene una explicación.*



 ¿Qué **apuesta** haces tú   
desde la **comunicación**?