

TRATAMIENTO DE LA NOTICIA DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER BASADA EN GÉNERO EN LOS INFORMATIVOS DE LA TELEVISIÓN (SEÑAL ABIERTA) Y LA RADIO PERUANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

LIC. LOURDES BARREZUETA



OBJETIVOS

Objetivo General

- Conocer la manera en que los noticieros de la televisión de señal abierta y la radio en el Perú reconstruyen la violencia contra la mujer basada en género y **saber si** existe diferencia entre lo que se emite (“el ser”) y lo que debería emitirse (“deber ser”) según la Ley de Radio y Televisión y los Códigos de ética existentes.

Objetivos Específicos

- Analizar el discurso para conocer de qué manera los informativos construyen con palabras, imágenes y sonidos las noticias de violencia contra la mujer basada en género e indagar cuál es la versión de la realidad que están proponiendo a su audiencia. Saber si el discurso está o no construido sobre los valores del patriarcado que promueven la violencia y la estereotipan.
- Conocer si el discurso desarrollado en las noticias se corresponde con las normas que regulan el comportamiento de los medios de comunicación masiva en el Perú (con especial atención en las normas que regulan el horario familiar).

ANÁLISIS

METODOLOGÍA

- Análisis del discurso
- Revisión documental

UNIVERSO

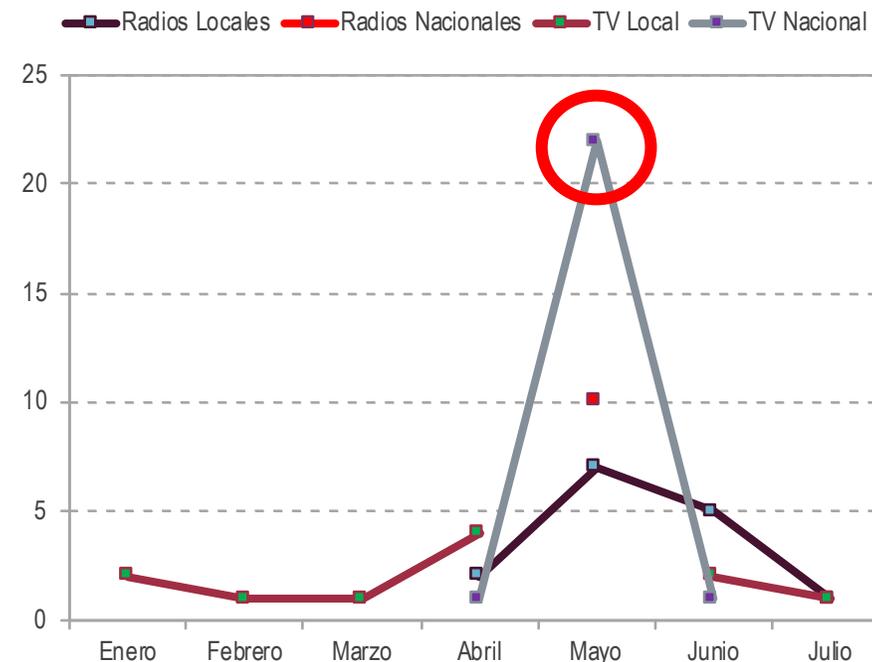
- Canales de señal abierta de cobertura nacional.
- Canales locales de televisión de diferentes regiones del país.
- Emisoras de radio de cobertura nacional
- Emisoras de radio local o regional.

LA MUESTRA

CUTIVALÚ	Regional – Piura
YARAVI	Local – Provincia Arequipa
MARAÑÓN	Provincial – Cajamarca/Jaén
ONDA AZUL	Regional - Puno
RADIO SAN MARTÍN	Local – Ciudad de Arequipa
RPP	Nacional
RADIO NACIONAL	Nacional

América Noticias	Nacional
90 Latina	Nacional
ATV Perú	Nacional
24 Horas – Canal 5	Nacional
TV Perú	Nacional
Visión TV - Jaén	Regional
Foro TV	Regional
TV Tarapoto	Regional

Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa			
	Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local	TV Nacional
Noticias 60	25	35	15	10	11	24



26 noticias de medios locales y 34 de cadenas nacionales

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MUESTRA

- La unidad de análisis es la noticia completa.
- Considerando que la NOTICIA *no es el hecho sino la construcción discursiva de un hecho*, y lleva una carga subjetiva de la persona que la produce, de los informantes y de los testigos, incluso del presentador de la misma.
- Tipo de violencia que desarrollaron las noticias:
 - trata de personas 2
 - violación sexual a niñas y adolescentes 5,
 - política públicas 1
 - feminicidio e intento de feminicidio 52.
- La mayoría de noticias fueron de emitidas en el mes de mayo y dentro del Horario Familiar
- Las noticias tienen una duración promedio de 4 minutos en radio y 5 en televisión, siendo los medios locales los que dedican más tiempo al desarrollo de este tipo de información.
- No probabilística sino intencional o teórica

MARCO TEÓRICO

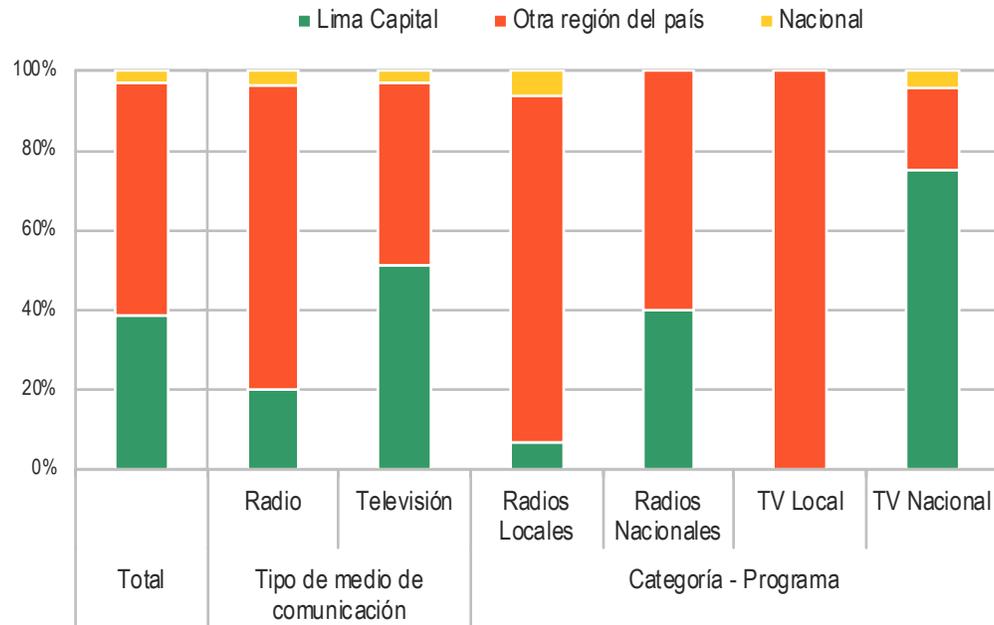
- El concepto “género” hace referencia a roles, conductas y expectativas socialmente construidas relacionadas con el ser hombre o mujer y basadas en la diferencia sexual entre ellos.
- *Igualdad de género* es la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los hombres y las mujeres.
- *Equidad de género* es la justicia en el tratamiento de varones y mujeres de acuerdo a sus respectivas necesidades. Implica el tratamiento diferencial para corregir desigualdades de origen a través de medidas no necesariamente iguales, pero conducentes a la igualdad en términos de derechos, obligaciones, beneficios y oportunidad.
- El enfoque de género es una forma de mirar la realidad identificando los roles y tareas que realizan los hombres y las mujeres en una sociedad, así como las asimetrías, relaciones de poder e inequidades que se producen entre ellos.
- La violencia ejercida contra la mujer es un problema que obedece a estructuras jerárquicas patriarcales que reproducen una cultura donde las mujeres son vistas como objetos desechables y maltratables respondiendo a diferentes contextos, pero a imaginarios culturales similares que limitan y atentan contra la libertad femenina y el desarrollo de sus capacidades.
- El feminicidio, definido como la muerte de mujeres a causa de la discriminación de género, constituye la manifestación más cruel que adopta la violencia contra la mujer y representa un grave problema social

“LA COMUNICACIÓN ES INSEPARABLE DE LA CULTURA. ES EL OTRO LADO DE LA MISMA MONEDA. NO PUEDE EXISTIR LA UNA SIN LA OTRA. LA CULTURA ES COMUNICACIÓN Y LA COMUNICACIÓN ES CULTURA” (HALL Y HALL 1990)

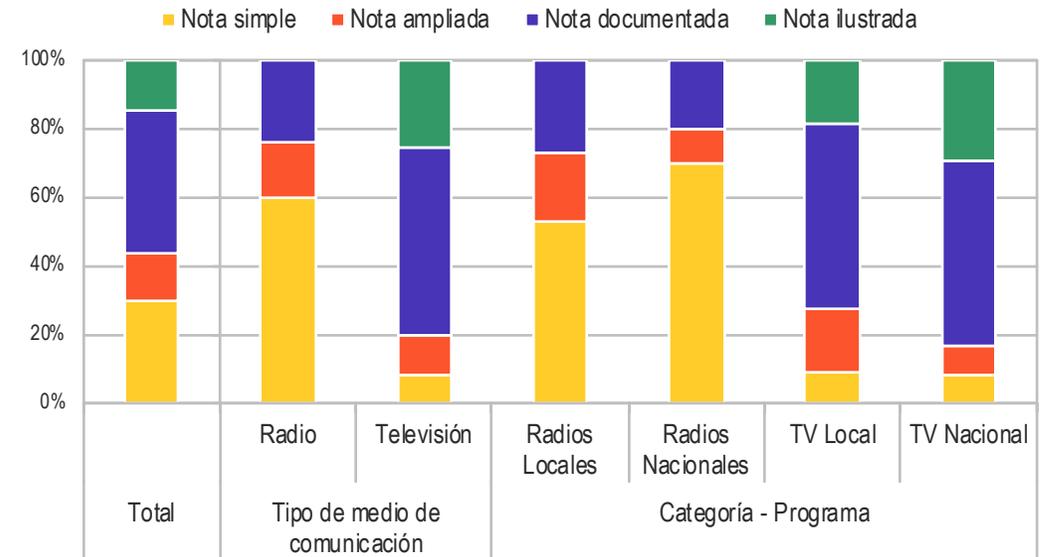


RESULTADOS

AMBITO DE LA NOTICIA



TIPO DE NOTICIA



TIPO DE RECURSOS

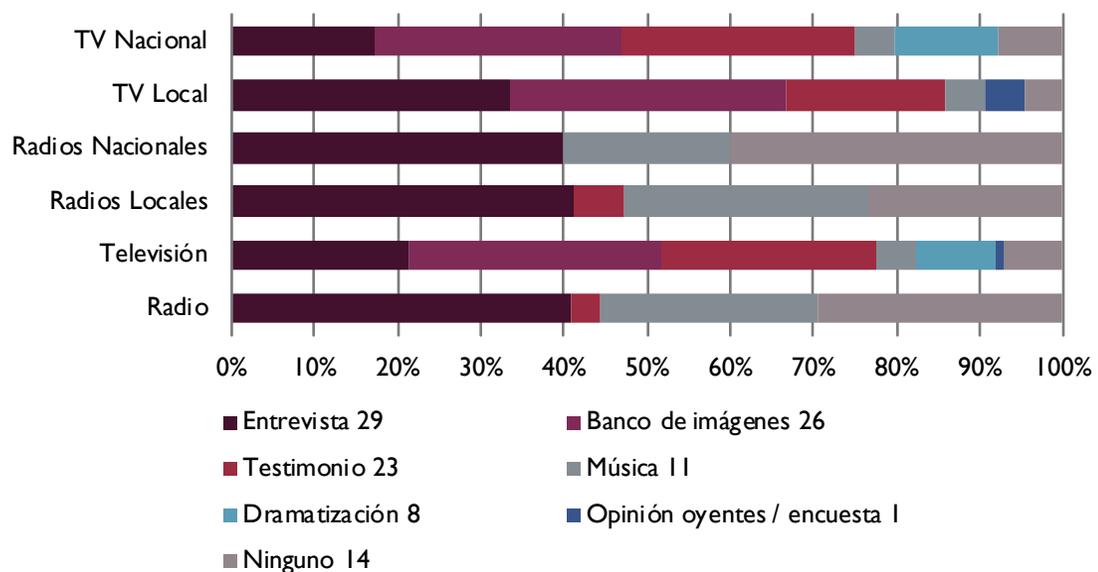


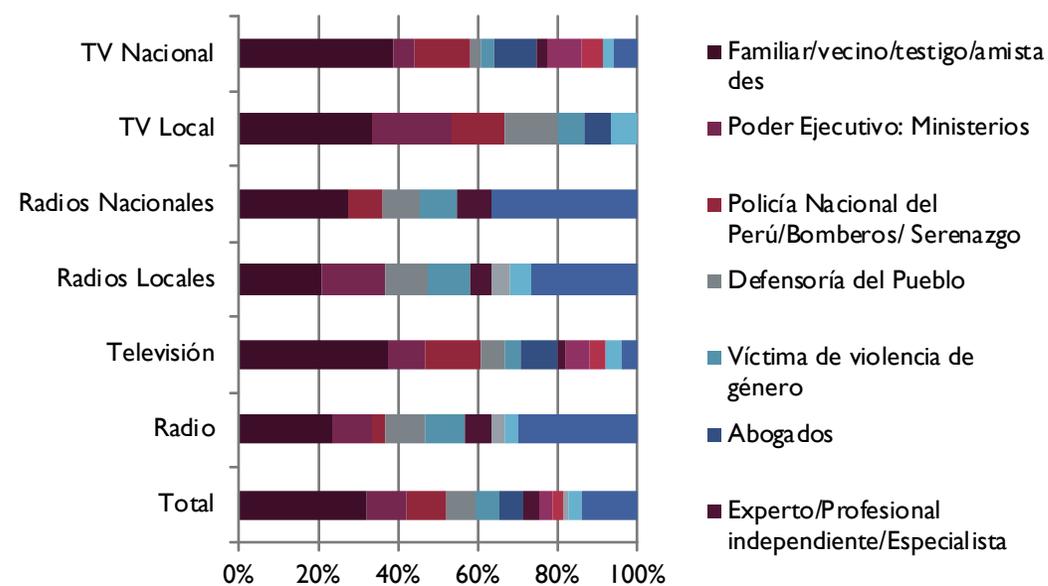
Tabla N°5
De quién es testimonio y/o a quien se entrevista

De quién es testimonio y/o a quien se entrevista - Porcentajes	Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa		
		Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local
Familiares de la víctima	33.3%	16.0%	45.7%	20.0%	10.0%	36.4%
Poder ejecutivo	13.3%	8.0%	17.1%	13.3%	0.0%	45.5%
Acusado	10.0%	0.0%	17.1%	0.0%	0.0%	9.1%
Vecinos y amigos de la víctima	8.3%	4.0%	11.4%	6.7%	0.0%	18.2%
PNP	6.7%	4.0%	8.6%	0.0%	10.0%	0.0%
Abogados de víctima/acusado	6.7%	4.0%	8.6%	0.0%	10.0%	9.1%
Víctima	5.0%	4.0%	5.7%	6.7%	0.0%	9.1%
Expertos independientes	3.3%	0.0%	5.7%	0.0%	0.0%	0.0%
Familiares del acusado	1.7%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%
Otros	11.7%	8.0%	14.3%	6.7%	10.0%	9.1%
Pocentaje de respuestas múltiples						

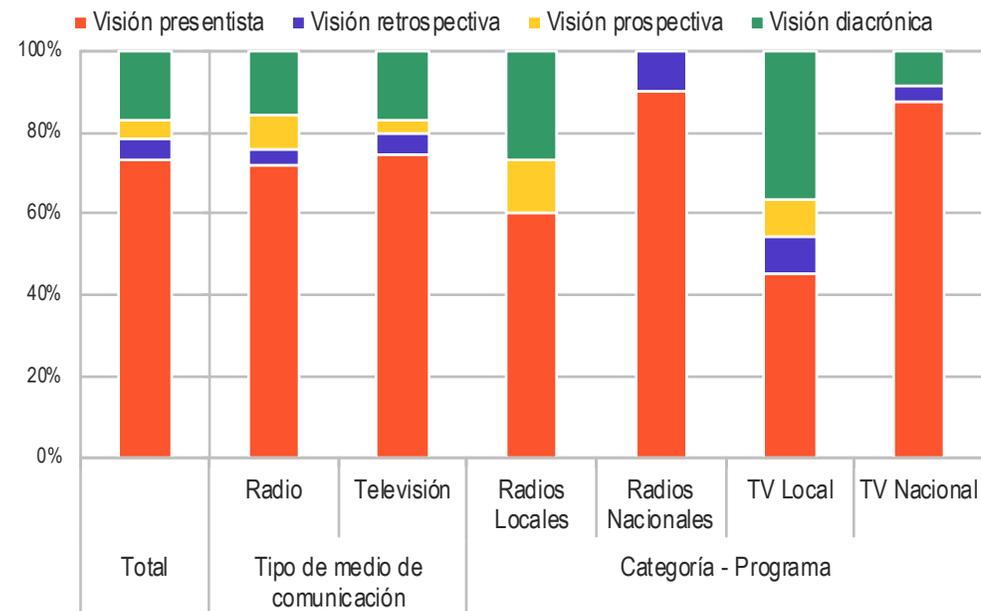
Fuente de Información

FUENTES

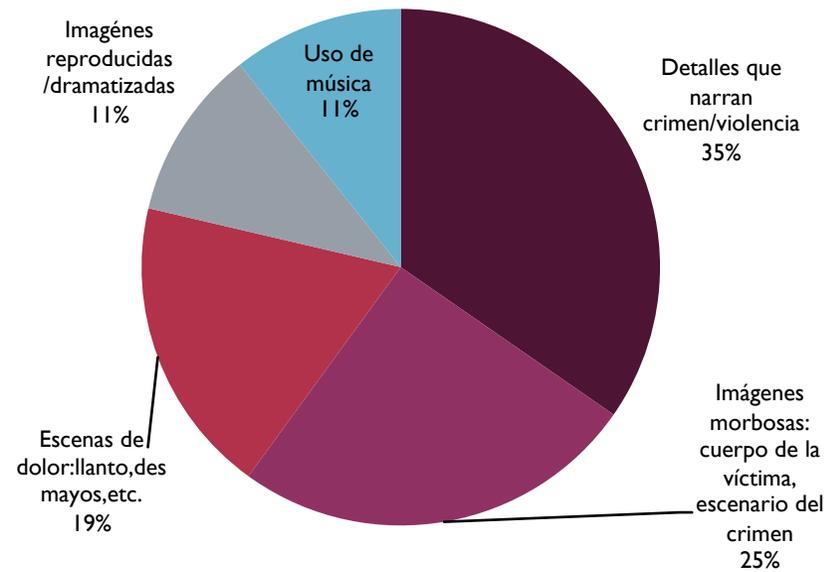
Fuentes de información	Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa			
		Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local	TV Nacional
Familiar/vecino/testigo/amistades	43.3%	28.0%	54.3%	26.7%	30.0%	45.5%	58.3%
Poder Ejecutivo: Ministerios	13.3%	12.0%	14.3%	20.0%	0.0%	27.3%	8.3%
Policía Nacional del Perú/Bomberos/ Serenazgo	13.3%	4.0%	20.0%	0.0%	10.0%	18.2%	20.8%
Defensoría del Pueblo	10.0%	12.0%	8.6%	13.3%	10.0%	18.2%	4.2%
Víctima de violencia de género	8.3%	12.0%	5.7%	13.3%	10.0%	9.1%	4.2%
Abogados	8.3%	0.0%	14.3%	0.0%	0.0%	9.1%	16.7%
Experto/Profesional independiente/Especialista	5.0%	8.0%	2.9%	6.7%	10.0%	0.0%	4.2%
Acusado/Asesino	5.0%	0.0%	8.6%	0.0%	0.0%	0.0%	12.5%
Médico particular	3.3%	0.0%	5.7%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%
Otros medios de comunicación	1.7%	4.0%	0.0%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%
Otra	5.0%	4.0%	5.7%	6.7%	0.0%	9.1%	4.2%
No se menciona	18.3%	36.0%	5.7%	33.3%	40.0%	0.0%	8.3%
Porcentaje de respuestas múltiples							



Temporalidad de la noticia

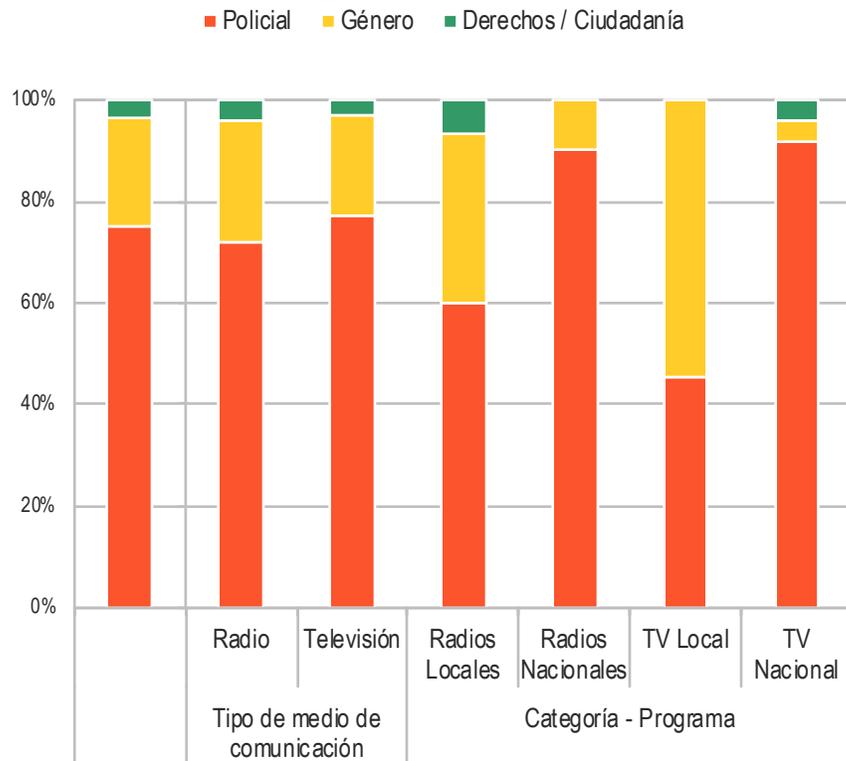


ESPECTACULARIDAD DE LA NOTICIA



- *“Fue hallada desnuda y muerta sobre una cama, con signos de haber sido ultrajada, alguien había tratado de borrar las huellas de sangre sobre la pared de la habitación”* (Reportera-Noticia TV)
- *“...fue hallado en su vivienda colgando de los fierros de la ventana”* (Reportero- Noticia radial)
- *“le planta el cuchillo en el tórax y le pasa hasta el pulmón”* (Testigo- Noticia TV)
- *“además de golpearla intento degollarla y al no conseguirlo le corto la parte baja del mentón con un cúter* (imágenes de cúter y víctima que le cuesta sostenerse en pie) *delante de sus hijos de 15 y 10 años.* (Reportero - Noticia TV)
- *“el sujeto de 38 años totalmente descontrolado, asumiendo que había asesinado a su esposa fue a acabar con sus padres”* (Reportero – Noticia TV)
- *“me corretea con el cuchillo, me corro al patio, y me tropiezo y me caigo y allí comienza a hincar, hincar”* (Testimonio de una víctima. Noticia TV)
- *“Entró a la cocina saco un machete y dijo: ya le corté el cuello a mi mujer así que ahora los mato a ustedes”.* Mientras la cámara muestra el escenario del crimen

TEMATIZACIÓN DE LA NOTICIA



Periodista: Un caso nuevamente de violencia contra una mujer un sujeto completamente fuera de sí intento asesinar a su pareja y a su cuñada, y terminó acuchillándolas a ambas por celos, todo ocurrió delante de tres hijos. (TV Cadena Nacional)

-Periodista: Dijo estar arrepentido tras atacar salvajemente a su pareja y a su cuñada según familiares de la víctima Gonzalo plácido, cegado por los celos acuchilló a Milagros Guaranga Cajamarca, tras protagonizar una acalorada discusión en su vivienda ubicada en independencia. (TV Cadena Nacional).

- En una emisora de radio Regional suenan la sirena policial y el Periodista que conduce el noticiero central anuncia el inicio del bloque policial.

a. Reportero: "En la ciudad de Juliaca se informó de un nuevo caso de agresión a la mujer e intento de feminicidio, esta vez fue víctima de secuestro y golpiza, esta vez fue una joven mujer identificada como FVB por su ex pareja.... "

b. "Un ciudadano identificado como RMM de 43 años fue detenido por los agentes de la policía de San Antonio de Putina denunciado por violencia familiar en agravio de su pareja y sus familiares..."

Reportero: "En Lambayeque, una joven madre con cuatro meses de embarazo murió tras ser atacada a golpes, en Ferreñafe. Sus familiares sospechan de su pareja, quien ya fue detenido por la policía" Radio de Cobertura Nacional

“Este fin de semana la división de trata de personas, la PNP y la fiscalía han rescatado a 101 jóvenes que eran víctimas de explotación sexual y laboral en bares y cantinas de Paita. 101 jóvenes según información que comparte Diario el correo,se ha encontrado a 101 mujeres que al parecer son víctimas en la modalidad de explotación sexual y laboral, la división de trata de personas ha rescatado a estas mujeres que son venezolanas y que sufrían explotaciónesta captación no necesariamente se hace en bares, se hace en los terminales, en la calle donde se encuentran muchas mujeres buscando trabajo y lo que hacen es ofrecerle un buen trabajo con seguro pero más bien es un engaño para convertirlas en explotadas sexualmente, 101 mujeres rescatadas

Causas que se atribuyen a la violencia

	Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa			
		Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local	TV Nacional
Mujer decide "no continuar" o no acepta terminar con embarazo	18	5	13	1	4	3	10
Estado no cumple con rol: denunció y no protegieron, lo dejaron libre, justicia corrupta	14	3	11	1	2	3	8
Violencia como tema privado	12	4	8	3	1	5	3
Violencia de género, machismo, patriarcal	12	6	6	5	1	4	2
Pasional, celos, infidelidad, discutían, se salió de control	15	4	11	3	1	3	8
Víctima lo provocó: buscan ser violentadas, se ponen en riesgo, abuso de alcohol/droga	5	0	5			1	4
Por efecto de alcohol o drogas	5	0	5				5
Personalidad patológica	3	0	3			1	2
Otro	8	2	6	1	1		6
No específica	7	7	0	3	4		
Total múltiple							

Reportero: ...pero por qué permitieron tanto tiempo la presencia de este señor allí.

Mujer 1: Ella no podía denunciarlo porque tenía temor a que él la mate porque ya la había amenazado hace 12 años, porque ellos han convivido 20 años, ellos son casados.

Reportero: ¿señora cómo fue ese momento, él llegó borracho, quiso entrar?

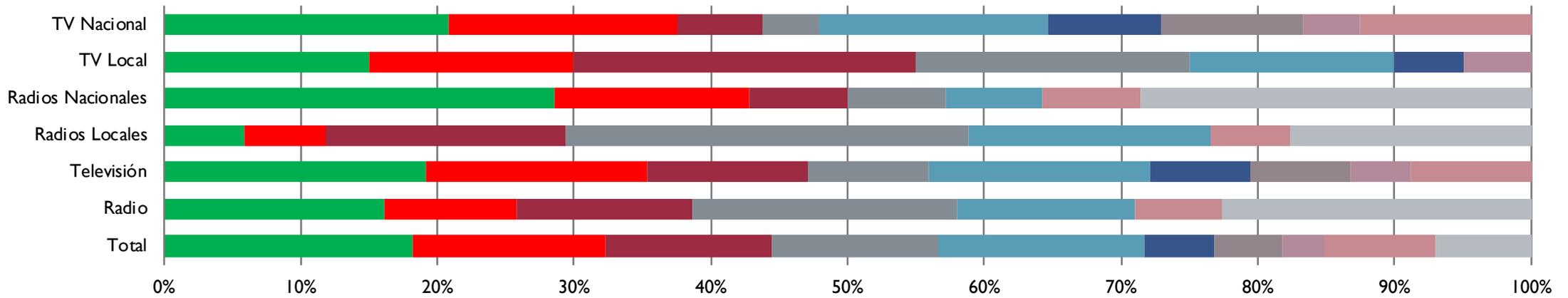
Mujer 2: quería entrar, quería entrar al cuarto donde mi hermana vive, ella no quería nada ... (mujer llora)

Reportero: ¿le reclamó algo?

Mujer 2: Estaban discutiendo

“... sujeto de 38 años totalmente descontrolado, asumiendo que había asesinado a su esposa fue a acabar con sus padres” (Reportero – Noticia TV)

Según familiares de la víctima Gonzalo plácido, cegado por los celos acuchilló a Milagros Guaringa Cajamarca, tras protagonizar una acalorada discusión en su vivienda ubicada en independencia. (Reportero TV Cadena Nacional).



- Mujer decide "no continuar" o no acepta terminar con embarazo
- Estado no cumple con rol: denunció y no protegieron, lo dejaron libre, justicia corrupta
- Violencia como tema privado
- Violencia de género, machismo, patriarcal
- Pasional, celos, infidelidad, discutían, se salió de control
- Víctima lo provocó: buscan ser violentadas, se ponen en riesgo, abuso de alcohol/droga
- Por efecto de alcohol o drogas
- Personalidad patológica

Los propios periodistas conductores del informativo los que desde el inicio condicionan la lectura del relato:

*“Y nos es el único caso de violencia contra la mujer, una persona que discutía con su pareja en plena calle fue golpeada en el rostro y estómago por un descontrolado sujeto en Huaraz. *Lo más indignante es que ella no denunció al agresor y luego de atacada se retiró con este sujeto*”. Conductora de Noticiero de Canal de Cobertura Nacional.*

Rol o caracterización que se le da a la mujer violentada (Rol social/ juicios de valor) - Porcentajes

Rol o caracterización que se le da a la mujer violentada (Rol social/ juicios de valor)	Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa			
		Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local	TV Nacional
Víctima indefensa, inocente	53.3%	60.0%	48.6%	60.0%	60.0%	45.5%	50.0%
Ciudadana /Defiende su vida/ trabajadora, estudiante	25.0%	24.0%	25.7%	26.7%	20.0%	27.3%	25.0%
Roles propios de estructura patriarcal : Madre abnegada, buena esposa, dedicada al hogar	18.3%	12.0%	22.9%	0.0%	30.0%	9.1%	29.2%
Responsable de la violencia	13.3%	0.0%	22.9%	0.0%	0.0%	9.1%	29.2%
Otros	15.0%	16.0%	14.3%	20.0%	10.0%	0.0%	20.8%
No precisa	10.0%	16.0%	5.7%	20.0%	10.0%	9.1%	4.2%
No aplica	15.0%	8.0%	20.0%	6.7%	10.0%	27.3%	16.7%
Porcentaje de respuestas múltiples							

Rol o caracterización de acusado o victimario - Porcentajes

Rol o caracterización de acusado o victimario	Total	Tipo de medio de comunicación		Categoría - Programa			
		Radio	Televisión	Radios Locales	Radios Nacionales	TV Local	TV Nacional
Violento/Persona agresiva/siempre la agredía	40.0%	40.0%	40.0%	40.0%	40.0%	27.3%	45.8%
Prepotente, hizo uso de su poder	20.0%	20.0%	20.0%	26.7%	10.0%	27.3%	16.7%
Monstruo, depravado, desgraciado	10.0%	4.0%	14.3%	0.0%	10.0%	18.2%	12.5%
Delincuente	8.3%	12.0%	5.7%	20.0%	0.0%	0.0%	8.3%
Trabajaba, estudiaba, era profesional	6.7%	4.0%	8.6%	6.7%	0.0%	18.2%	4.2%
Cumple con su rol de padre	1.7%	4.0%	0.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%
Miembro de fuerza policial/armada	1.7%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	0.0%	4.2%
Ciudadano que cumplía con la ley y deberes	1.7%	0.0%	2.9%	0.0%	0.0%	9.1%	0.0%
Otros	8.3%	4.0%	11.4%	0.0%	10.0%	9.1%	12.5%
No precisa	11.7%	12.0%	11.4%	13.3%	10.0%	0.0%	16.7%
No aplica	18.3%	16.0%	20.0%	13.3%	20.0%	36.4%	12.5%
Porcentaje de respuestas múltiples							

EFEECTO NARCOTIZANTE

“Reportera: Un nuevo caso de feminicidio se suma a la larga lista de los más de 30 reportados solo en este año”
(Reportera de canal de cobertura nacional).

Reportero: ... se convirtió en una nueva víctima de la violencia hacia las mujeres (desde Chiclayo informa de feminicidio)

Conductora: “Y nos es el único caso de violencia contra la mujer”

En 18 noticias

¿CON LENTES DE GENERO?

“Es necesario cambiar políticas de estado patriarcal”

“¿Cómo está el ambiente de la violencia contra la mujer en Ica, ¿cuáles son los datos para saber cómo está el ambiente?”

“Es alucinante, lamentable”

“Que le haga creer eso a su abuela”

“Están locos los que quieren matar a otras personas” “Nadie puede estar recibiendo tanta violencia en una relación de pareja”

“Qué le pediría a las autoridades porque esto (intento de femicidio a hija de entrevistado) es totalmente desgarrador”

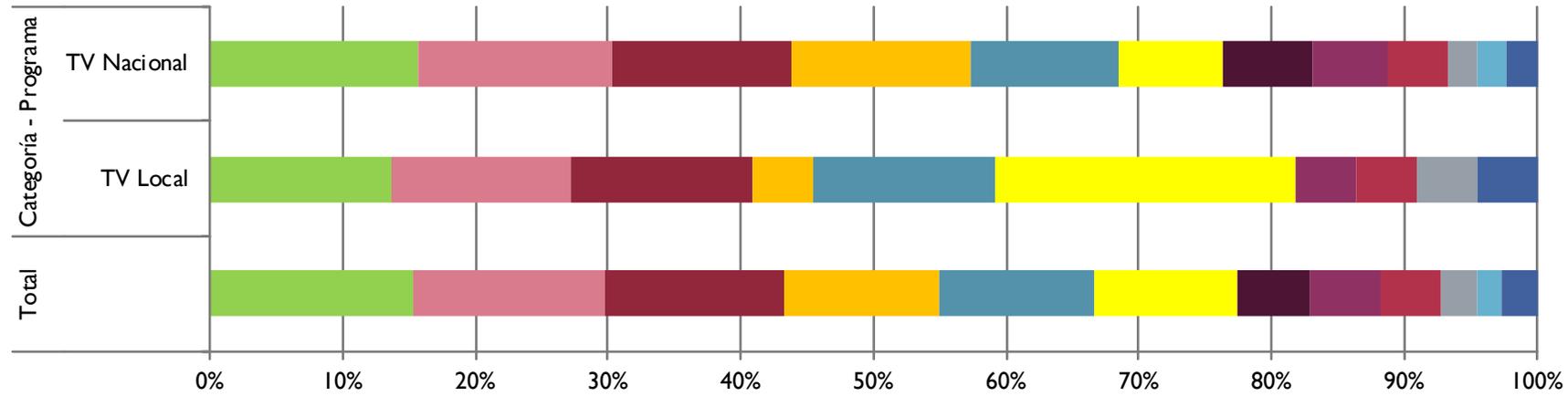
“¿Qué dijo la niña? ¡Usted qué hizo? (entrevista a padre de niña violada)

“La menor fue violada por última vez hace 9 meses”

“Se abalanzó sobre ella con el arma punzo cortante y se la incrustó tantas veces como pudo”

“La habría matado cegado por los celos. Al parecer ella le confesó que había iniciado una relación con otra persona”

Imágenes



- Del victimario con las autoridades (PNP/Fiscalía, etc.)
- De los familiares, vecinos, amigos
- Imágenes morbosas de la víctima/consecuencias de la violencia
- De la víctima antes del hecho
- Del victimario antes del hecho
- Autoridades de los distintos poderes del Estado
- Recreación o dramatización del hecho
- Expertos, abogado, médicos, entrevistados
- Otros hechos violentos de banco de imágenes: hombre golpeando, hombre asesinando...
- De la víctima en el lugar del hecho violento (golpeada, asesinada)
- Del victimario en el lugar del hecho
- Otras



- **La noticia es parte del problema**

- en su gran mayoría, no han sido producidas con enfoque de género, alimentan estereotipos y representaciones distorsionadas de la mujer; refuerzan mensajes violentos; y, por ende, no contribuyen con la prevención de más situaciones de violencia. Estas noticias que refuerzan patrones culturales y no contribuyen a deconstruir las raíces que originan la violencia, por el contrario, las refuerzan, son parte del problema que viven millones de mujeres en el país.

CONCLUSIONES

- Reconstruyen la violencia tal cual (y más...)
- La mayoría de las noticias analizadas muestran la realidad encarnada tal cual sin mediar ningún enfoque de género que permita mostrar la acción violenta como producto de estructuras jerárquicas patriarcales y lo que se emiten son relatos de hechos policiales donde un hombre violento por celos o incapacidad de aceptar el rompimiento de una relación acaba con la vida o agrede a quien se atrevió a desafiarlo.

Se refuerzan estereotipos de género

- Se confunden las consecuencias con las causas de la violencia en contra de la mujer. La baja autoestima, los temores e inseguridades son el resultado de la violencia en su contra y no son las causas de esta problemática como erróneamente se transmite en el relato que construyen las noticias analizadas
- Se reafirman roles machistas (madre que soportaba los maltratos, esposa prohibida de terminar una relación, o de hacerse “tarde en la peluquería”) y se muestran hombres dueños del cuerpo de la mujer (la mato porque no quería abortar, violada), violentos y fuertes. Estas representaciones sin contexto, sin cuestionamiento alguno se inscriben en la cultura y en la vida cotidiana de los hombres y mujeres como natural

Contextualización VS Síntesis

- La mayoría de las informaciones son noticias simples con un enfoque presentista donde únicamente se narra el hecho, no se contextualiza, no se explican causas, no se presenta información que pudiera ayudar a evitar más actos violentos, como el perfil de un hombre machista, la manera de hacer una denuncia o los sitios donde acudir

Noticieros dramatizados

- está construido con una narrativa que busca la espectacularización de la información, recursos que ni añaden ni explican la situación

Lentes de género

- la mayoría de noticias analizadas nos muestran la necesidad de formación en género, y de la creación de espacios de evaluación y reflexión de lo que se viene haciendo.
- exige el manejo de contenidos y formas estéticas que contribuyan a cumplir con el papel educativo que tienen los medios de comunicación masiva y señalados en la Constitución del Perú.

Códigos de ética y autoregulación ausentes

- a pesar de existir los Códigos de Ética, lamentablemente esto no se refleja a cabalidad en las notas emitidas.



Lo Local y lo nacional

- Los medios de cobertura local/regional analizados , hacen mayor uso del enfoque de género y menos abuso de elementos que espectacularizan la noticia
- Estas conclusiones nos hablan de la noticia y no del conjunto de la propuesta informativa del medio, que en algunos casos, sobretodo la radio, desarrolla otros espacios de mayor análisis.

RECOMENDACIONES

Con enfoque de género/noticias con igualdad y equidad de género

- El empoderamiento de la mujer es esencial para lograr la igualdad de género.

Fuentes especializadas

- Buscar personas de instituciones expertas en temas de género,

Más allá de la noticia

- Los medios de comunicación deben comprometerse a eliminar todo tipo de mensajes que contribuyan a crear estereotipos que refuerzan el machismo

RECOMENDACIONES

No sobredimensionar la violencia

- Cuidar esos relatos donde ni las propias mujeres ni el estado tienen la capacidad de detener esta constante violación de sus derechos

Formación y especialización

- Las noticias de violencia de género exige que en las redacciones los reporteros y periodistas estén formados y tengan las herramientas para tratar este tipo de información promoviendo un cambio.

Un pacto social

- Compromiso de no buscar rentabilidad económica o en términos de audiencia con este tipo de informaciones.

RECOMENDACIONES

Veeduría de medios

- Sociedad civil empoderada para la vigilancia

Eficaz seguimiento a códigos de ética

- Los organismos del Estado deben estar vigilantes del cumplimiento de los Códigos de ética y de la regulación existente