

Educar y divertir a los niños por medio de la televisión

Carmen Bourassa, creadora y
productora

Educar y divertir a los niños por medio de la
televisión

PASSE-PARTOUT

280 episodios, 21 años de difusión

CORNEMUSE

300 episodios, 12 años de difusión(+)

TOC TOC TOC

325 episodios, 4 años de difusión (+)

Educar y divertir a los niños por medio de la televisión

¿Por qué ?

- Héroes e identificación
- Vehículo de valores
- Factor de integración
- Punta de lanza hacia otras plataformas
- Público que se renueva

**Educar y divertir a los niños por medio de la
televisión**

PASSE-PARTOUT

Misión

- Educar por medio de la televisión
- Suplir la falta de suficientes guarderías y/o centros de educación inicial
- Atender a los niños de medios desfavorecidos

PASSE-PARTOUT

Soluciones

- Dar un par de brazos y un corazón a la televisión
- Estimular el aprendizaje
- Telenovela con títeres

- Social afectivo
- Motricidad
- Lenguaje hablado y escrito
- Matemáticas y ciencias
- Artes visuales y plásticas
- Música

PASSE-PARTOUT



PASSE-PARTOUT

Una telenovela

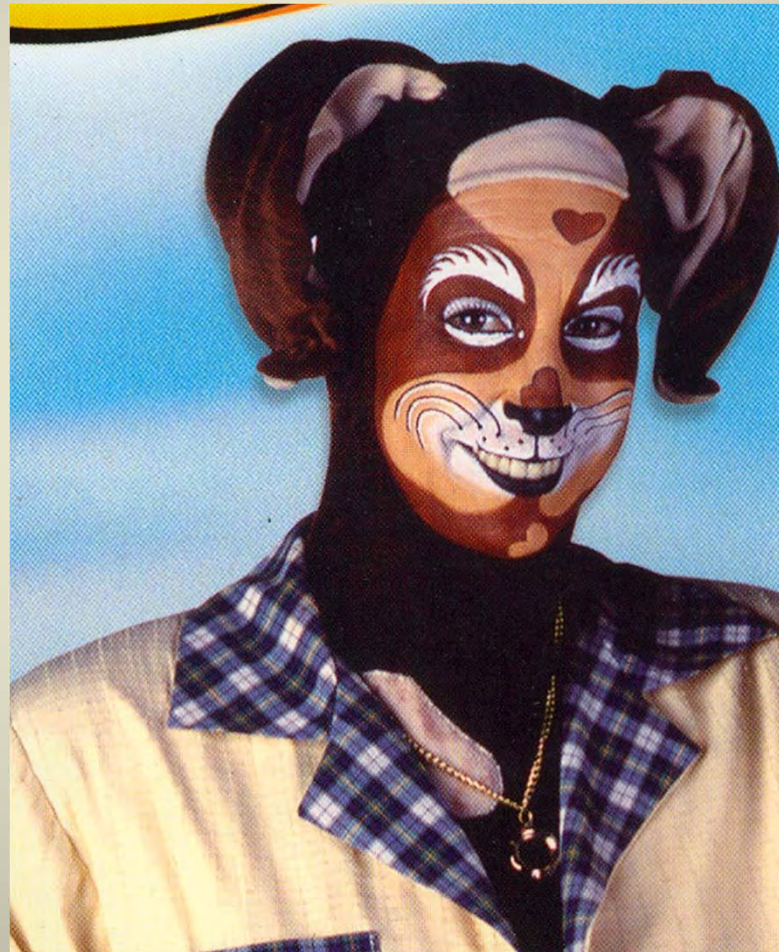
- una « verdadera » famille de títeres que viven situaciones « verdaderas »
- Personajes que hablan directamente a los niños
- Comprender lo que pasa en sus propias vidas

PASSE-PARTOUT



**Educar y divertir a los niños por medio de la
televisión**

CORNEMUSE



CORNEMUSE

Objetivo:

Acompañar a los preescolares en su
proceso de desarrollo y de
adaptación

brindando una atención especial a
los niños « en riesgo ».

CORNEMUSE

oObjetivos específicos

EEstimular a los menores

OOfrecerles apoyo

CORNEMUSE

Factores de protección

- Relación de apego
- Autoestima
- Sentimiento de autoeficiencia

CORNEMUSE

Resultados buscados

- identificación
- movilización
- Imitación-reinversión

CORNEMUSE

Estructura de un episodio

- Bienvenida
- Dramatización 1
- Clip 1 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
 - Dramatización 2
 - Clip 2 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
 - Canción
 - Dramatización 3
- Cuento (o Clip 3) (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
 - Despedida

CORNEMUSE

- **Bienvenida**
- Dramatización 1
- Clip 1 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- Dramatización 2
- Clip 2 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- Canción
- Dramatización 3
- Cuento (o Clip 3) (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- **Despedida**

• Contacto con un adulto que muestra cariño

• Movilización y participación

• Valoración

CORNEMUSE

- Bienvenida
- **Dramatización 1**
- Clip 1 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- **Dramatización 2**
- Clip 2 (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- Canción
- **Dramatización 3**
- Cuento (o Clip 3) (aprendizaje)
- Niños reales (documental)
- Despedida

- Identificación-normalización
- Concientización-sensibilización
- Protección de su autoestima
- Promoción de la adaptación
- Reflexión-actualización
- Resolución de problemas

CORNEMUSE

Concepto televisivo :

- Tiene en cuenta el interés de los niños
 - Ideado en base a juegos simbólicos
- Utiliza la fantasía, la ternura, el humor, el placer y el ritmo

CORNEMUSE

Concepto televisivo:

- Presenta una variedad de situaciones
 - Hace vivir emociones reales
- Mantiene la atención del niño/espectador

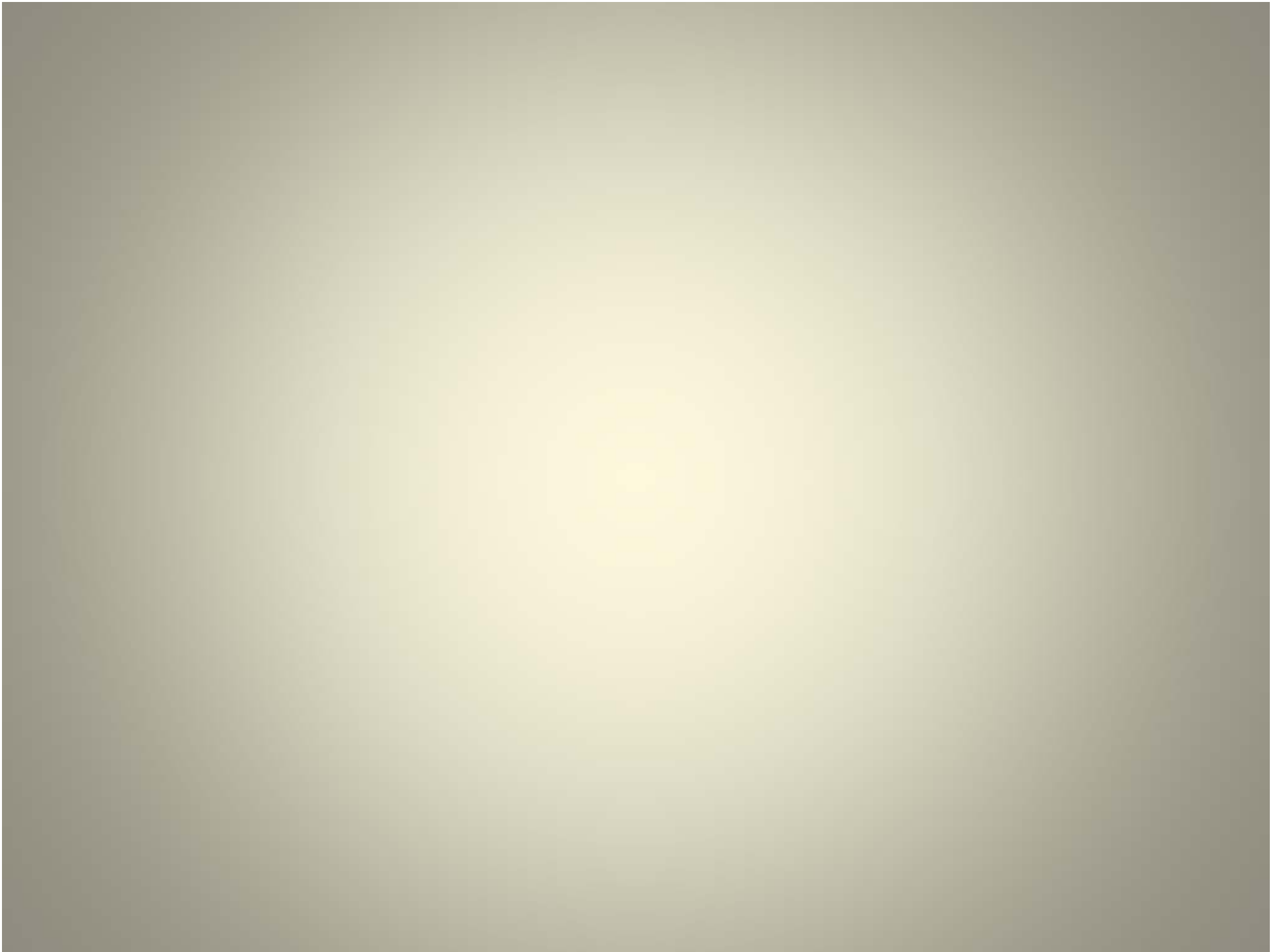
CORNEMUSE

Concepto audivisual:

- Valora la imagen del niño
- Da al niño el orgullo de conocerse a sí mismo
 - Sugiere posibilidades
- Incita a la participación activa del niño

CORNEMUSE

RESILIENCIA y ADAPTACION



TOC TOC TOC

IMAGINARIO

CURIOSIDAD

EXPLORACION

DESCUBRIR

TOC TOC TOC



TOC TOC TOC

Un universo:

- Creado para los niños
- «Puertas» abiertas sobre lugares y culturas diferentes
- Peligro que se puede medir
- Situaciones que tienen sentido para los niños
- Misterios, códigos y secretos
- Sorpresas, risas y sonrisas
- Reencuentros y descubrimientos
- Aspectos inusitados
- El placer de imaginar

TOC TOC TOC



TOC TOC TOC

ADULTOS =

Señales que dan seguridad

Donación de ropa y alimentos

Reconfortar

Red familiar que responde a
necesidades esenciales

Promoción de la confianza

TOC TOC TOC

Construcción dramática

- Intereses y capacidades del grupo objetivo
- Alternancia entre los momentos
- Arraigarse en una búsqueda
- Arraigamiento emocional
- Experiencias sensoriales
- Comprometer la imaginación
- Reinvertir la experiencia
- Nivel de lenguaje articulado de niños entre 5-7 años

Educando y divirtiendo a los niños por medio de la televisión



Educando y divirtiendo a los niños por medio de la televisión



Educando y divirtiendo a los niños por medio de la televisión



Educando y divirtiéndose a los niños por medio de la televisión

