



IMAGEN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA TELEVISIÓN PERUANA

Mónica Alva Merettd



Objetivos

- Identificar la imagen de los niños y niñas emitida en la programación televisiva de señal abierta
 - - Identificar la imagen de los niños y niñas en los programas informativos
 - - Identificar el nivel de participación de los niños y niñas en los programas de entretenimiento
 - - Identificar los roles asumidos por niños y niñas en los programas de ficción nacionales



Muestra tomada para análisis

- Programación nacional emitida en el Horario Familiar en cuatro canales de señal abierta
- Emitidos en horario familiar (06:00 a 22:00 hrs) del 01 al 16 de marzo de 2014

Los mayores problemas de la sociedad peruana fueron reflejados en los programas informativos, (diarios y de fin de semana) destacando:

La Imagen de los Niños, Niñas y Adolescentes a través de las noticias



- Inseguridad ciudadana
- Violencia familiar (parricidios, feminicidios, situaciones de riesgo, presunto abandono moral y/o material)
- Accidentes de tránsito
- Castigos físicos y humillantes

Programas Informativos

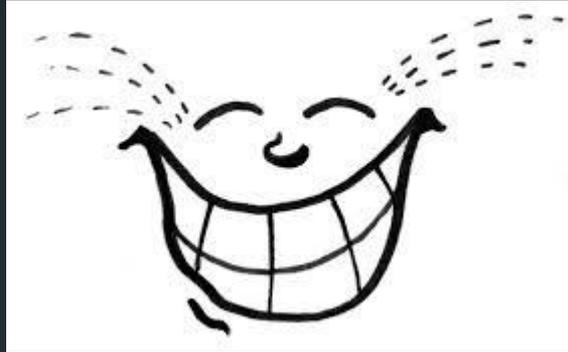


- Fueron las entrevistas a las víctimas y la presentación de sus fatídicos desenlaces lo que ocupó gran parte del tiempo destinado a la información de estos hechos. De lo que no se escaparon los niños, niñas y adolescentes.
- En este rubro aparecen en mayor medida niños, niñas y adolescentes.
- En los programas Informativos visualizados, las imágenes de niños, niñas y adolescentes que más resaltan son aquellas en las que se les presenta como víctimas, bien sea por presentarlos como sujetos pasivos de agresión, violencia, accidente, en estado debilitado o indefensión y alto riesgo. También son presentados como transgresores de la ley penal.
- El Tono usado mayoritariamente es el Negativo:
 - *“el mismo que está considerado en los casos de abusos en general, bien en el ámbito sexual como, a través de malos tratos y cualquier tipo de violencia física y psicológica.*
 - *También se ha calificado como negativo aquellas denuncias que se limitan a la exposición del hecho denunciado, sin hacer una reflexión calificada sobre el tema o tocar el tema de la prevención efectiva o el camino para la solución. Llevándolo más hacia el ámbito policial o investigador sin tomar en cuenta lo mejor para el niño o niña, evitando la revictimización.”*
 - **“Los niños como protagonistas en las noticias” estudio**
elaborado por IP Noticias para World Vision Peru



Programas Informativos

- Las notas que recogen de manera relevante los intereses de niños, niñas y adolescentes están referidos en torno al primer día de clases escolares, en donde se preparan notas sobre loncheras nutritivas, recomendaciones para las mochilas y evitar problemas de postura y de dolores de espalda, notas sobre los exámenes de visión.
- Aquellas notas positivas con protagonismo de los niños más saltantes son aquellas, que difunden notas que provienen del extranjero
- Los niños y niñas con discapacidad fueron presentados de manera marginal y en tono negativo, ya que se les dedican notas mínimas y son presentados como víctimas.



Programas Humorísticos

- De los dos programas humorísticos visualizados sólo en uno de ellos se hace mención a un niño que representa el papel de un niño “trabajador de la calle” quien hace un pequeño diálogo con el comediante protagonista.
- Participan otros niños sin diálogo en las historias que se presentan teniendo una mención neutra ya que ni son protagonistas, o simplemente son mostrados en el programa pero su visibilidad es secundaria.
- Presentándose además en roles secundarios, siendo su nivel de participación marginal ya que los intereses de los niños y niñas no se consideran de manera importante en el programa, y si se abordan es de manera eventual.

Programas de Concurso Talento infantil



- Uno de ellos en formato similar al protagonizado por adultos, presentó en su versión “kids” a niños y niñas como protagonistas y en tono positivo, tomando en cuenta de manera relevante los intereses de los participantes.
- Se buscaba premiar el talento infantil para el canto; sin embargo, la atención está centrada en la obtención de determinado beneficio material a partir del desarrollo de tal o cual habilidad, enfatizándose el premio pecuniario y de alguna manera se expuso sus carencias económicas como una manera de captar y mantener a la audiencia.
- Se nota nivel alto de stress en la eliminación de los niños, niñas y adolescentes participantes a efectos de obtener al ganador.
- Por otro lado, con la imitación de artistas adultos por niños, con vestido, interpretación y letras de adulto, se corre el riesgo de perder de vista la verdadera característica de la interpretación infantil, más liada a la creatividad, al juego y a la espontaneidad



Magazine Familiar

- En el tiempo de observación los niños presentados han estado ligados a problemas de sus padres o cómo huérfanos.
- Vinculados a escándalos o a la muerte de su progenitor (ra)
- Expuestos muchas veces por sus propios progenitores.

Novelas y Series

- De las novelas y series emitidas, (4) todas presentaron imágenes de niños, niñas o adolescentes
- En una de ellas el niño es muy pequeño por lo que por su corta edad no podría desempeñar un rol protagónico o positivo, su participación es neutral, secundaria y medianamente relevante.
- En aquella en la que sí utilizan a un niño como protagonista de la serie, su papel si bien es un niño que busca a su mamá (carente de cuidados parentales), se le presenta optimizando sus recursos personales, presentándolo como un personaje inteligente y avisado de manera positiva. La serie realza el valor de vivir en familia, considerando importantes los intereses del niño. Se sigue recurriendo a la figura del niño casi huérfano.



Series y Novelas

- Una tercera serie presenta a un niño huérfano y su necesidad de tener una familia que encuentra en una pareja de hombres, adultos que de alguna manera ejercen el rol de la familia; involucrándose en el bienestar y cuidado del niño. Se presenta también a y a una adolescente en riesgo de abuso frente a su padre, potencial agresor sexual y agresor del pretendiente de su hija. Se presenta una figura materna débil.
- Aquí se presenta en un rol de víctima, ocupándose de sus intereses de manera parcialmente relevante.



Series y Novelas

- La serie que difunde imágenes de adolescentes, presenta las vivencias transcurridas en la etapa escolar desde las dificultades como las burlas, el bullying, timidez, sexo, drogas, anorexia, etc.
- Algunos episodios presentan los temas de manera muy cruda victimizando a los adolescentes y objetivizan a la mujer adolescente, lo que debería dosificarse.
- •El Rol principal es el de Víctima ya que el adolescente es mostrado como un sujeto agredido, violentado y/o abusado, debilitado, accidentado y/o en estado de indefensión. Se relaciona a hechos negativos. Considerando de manera relevante los intereses de los adolescentes ya que son considerados de manera importante en el contenido del programa.
- Al final del episodio se hace una reflexión sobre el tema tratado.



Los Programas de Espectáculos

- *Con excepciones de algunos programas semanales viene sucediendo un “fenómeno” que lejos de la difusión de los eventos culturales y de los espectáculos; se ha convertido en tribuna donde teniendo como protagonistas a los personajes de la farándula local, se tejen historias de discusión, de ruptura, de reconciliación que pueden durar más de dos semanas y hasta meses.*
- *Los programas llamados de espectáculos en nuestro medio suelen enfatizar las noticias ligadas a problemas de la vida familiar, sobretodo temas vinculados a la vida de pareja.*
- *De ahí que no es infrecuente que se ventilen aspectos vinculados a reconocimientos de paternidad, abandono o maltrato; exponiendo a los hijos de los personajes cuyas vidas son ventiladas, estigmatizándolos, atentando contra su dignidad, dejando de lado el respeto a la intimidad personal y familiar.*
- *Muchas veces son los propios progenitores que exponiendo a los niños, niñas y adolescentes, motivaron la intervención de las autoridades para dar las medidas de protección que se consideren pertinentes.*

Misceláneos

- Doctor TV
- Veinte Lucas
- De película
- TEC
- El impostor
- Nunca más
- Vida y Hogar
- Boda y Estilo
- La Tribuna de Alfredo
- Chef al Rescate
- Vida y Hogar
- Construye tu futuro

- 
- Doctor TV, tuvo un programa con ocasión de la vuelta a clases escolares en donde se presentó a niños y niñas; en tono neutro cuando no siendo los protagonistas se habló sobre ellos. Tratando de manera relevante sobre sus intereses, en relación al nuevo año escolar, el peso de la mochila, lonchera nutritiva y atenciones médicas preventivas.
 - En El impostor, niños, niñas y/ o adolescentes participan en programa que pretende que un jugador (personaje conocido) encuentre luego de unas horas de convivencia, cual es el miembro de la “familia “ que es el impostor. Su presencia es neutral ya que simplemente son mostrados en el programa pero su visibilidad es secundaria.
 - Veinte Lucas, hace un intercambio interesante con la población por donde se dirige y presta atención a lo que niños y niñas tengan que decir. Se entablan interesantes y breves diálogos con algunos niños en tono positivo, inclusive cuando se evidencia el estado de necesidad y de pobreza extrema.
 - Nunca más, presentó episodio en donde se presente a niño en estado de grave riesgo y abandono material y emocional. Si bien el programa busca solucionar los problemas que identifica; era lamentable la imagen del niño es absoluto riesgo sin cubrir el rostro del niño, es por ello que la nota tiene un tono negativo, jugando un víctima. Si bien se toma en cuenta sus intereses, la nota se hace durante varios días cuando debió ponerse a salvo ese niño a través de las autoridades correspondientes, por lo que los intereses adquieren mediana relevancia.

Otros programas

Programas Culturales

- La ausencia de programas culturales que incorporen imagen de los niños niñas y adolescentes es saltante, figuran en tono neutral y sus intereses son marginales, sólo aparecen en la medida que son parte de “la ruta tomada”

Programas Musicales

- La imagen de los niños, niñas y adolescentes son parte del contexto, juegan un rol secundario, si bien en algunos episodios salen desfilando no son relevantes sus intereses.
- Los programas musicales de música vernacular son una manera de difusión de eventos y de publicidad de conjuntos y artistas musicales

Grandes Ausentes

*“Las personas al igual que las aves,
son diferentes en su vuelo,*



pero iguales en su derecho a volar”

- La gran ausencia los niños, niñas y adolescentes con discapacidad es el común denominador en la programación nacional de señal abierta.
- Sólo salen en las notas informativas en el supuesto sean víctimas “ayuda a la pequeña Heydi” niña con discapacidad severa; o la nota de la discapacidad adquirida como producto de negligencia médica.
- Entonces, a la invisibilidad se suma la deformación de su imagen como resultado del énfasis que resulta de mirar sólo la discapacidad, aumentando la distancia con una imagen integral del niño.
- Es imposible que la población de niños, niñas y adolescentes con alguna discapacidad televidentes se vean identificados con ninguna de las imágenes presentadas en la televisión

Gracias...

