

TALLER

# IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN



# IDENTIDAD

Barker

La identidad se va formando en base a la interacción que tenemos con otras personas y elementos de la sociedad. Nuestra identidad o imagen de nosotros mismos parte de cómo nos vemos y como nos ven.

¿QUÉ VEMOS  
EN LOS MEDIOS?





# PRENSA

**Perú .21**  
www.peru21.com  
VALOR: 1,00  
S/0,70  
MÉMORES: 16 DE FEBRERO DEL 2013  
ALERTA POR ROBOS EN CAJEROS  
Policía refuerza seguridad por incremento de asaltos #966\_14  
ANDREA MONTENEGRO SE DESTAPA PARA REVISTA ENTREVISTA #PAG. 28

**trome**  
TROMBE TE LLEVA A PAPA NOEL A TU CASA  
COMIS. A LA DER. S/5,000  
Isabel Mirella Tello torturó, asesinó a su propia hija y se fue a tomar desayuno al mercado  
**MUJER SIN CORAZON**  
Tiene 5 hijos en cuatro matrimonios. Según le policia, es fría, manipuladora, agresiva, promiscua y no controla sus impulsos. #PAG. 13-14  
INGRID CHAPA CON  
PRUEBAS DE CIRO EN CAJA FUERTE  
DENISE VUELVE A BUNDEE

**SACA PECHO EN ESPAÑA**  
Deseo la certifica  
CETIS  
16 ANGELITOS SE SALVAN  
después de negarlo ahora dice: si me encuentro con Fofita, a quién la importa?

**KAREN AFLOJA**  
KAREN AFLOJA  
PECHUGONAS FELICES  
LOCURA POR BON JOVI  
DEL "QUEMACARA" EL "QUEMACAROS"

**BUSCAN MACHO PARA POSE DEL CABALLITO**  
EXCLUSIVO!  
GORDO SE VA POR BARRA EN LA BARRA

**APRA: Zurda y Cintura**  
ILUSTRACION PERUANA  
**Caretas**  
20 de setiembre de 2006 - No. 3068 - Precio: S/2.000  
Martín 15 de agosto. Así creció la Policía luego de Reyes Febre  
Extraños personajes aparecen en la escuela del crimen.  
**El Asesino Ronda en Casa**  
¿Quién es el asesino, le tomé fotos y luego MATA, VIOLA COME A NOVIO

**CUADRO PARA COBRAR FONAVI SEGUN TU EDAD**  
SUSPENSIÓN DE NAKAZAKI LOQUEA A FUJII Y MAGALY  
Tres malditos apuñalan a prosti por golosa  
**INSACIABLE!**  
Magaly le grita a la Chiche  
"La clavarán por todas partes y la arrojarán al río"  
"CAE HERIDA DE LOS TESTICULOS"  
"CABECERO Y TERRUCO"

**trome**  
www.trome.pe  
LUNES 14 DE FEBRERO DEL 2013 S/0,50  
A solo 30 centimos HOY CALENDARIO RELIGIOSO  
Se le fue encima a camarógrafo que la filmaba y dice 'no tengo miedo a nada'  
**'GRINGASHA' SACA LAS GARRAS**  
Asegura que 'Gringasho' está loco y niega que haya estado encerrada con él en hostel 'Canebo' le aconseja a sicario que estudie, sino acabará muerto

**ALICIA Y SUS 3 AMANTES**  
Manochara la sorprendió en pleno sexo con Miguel Salas y "Pistolita" le golpeó en la cabeza tras enterarse del triángulo pasional  
Criminal ratifica que Abencio en ataque de celos, lo contactó personalmente para que mate a Alicia  
Abogado dice que "Pistolita" está deprimido y quiere matarse  
**"YA NO QUIERO VIVIR"**



# PUBLICIDAD



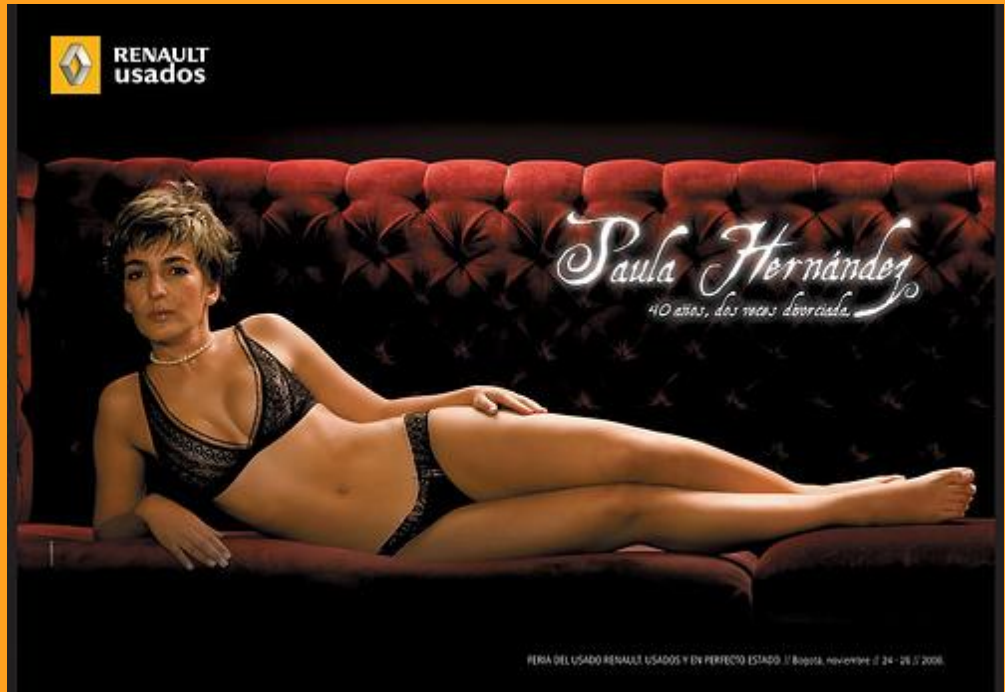
NATAN



JOHN HOLDEN  
COLECCION OTOÑO - INVIERNO 2011



"TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑINO PARA LA SALUD"





# INFORMATIVOS



# INFORMATIVOS

- 11 Programas son conducidos por mujeres
- Mujeres visten formales
- Trato horizontal entre h y m

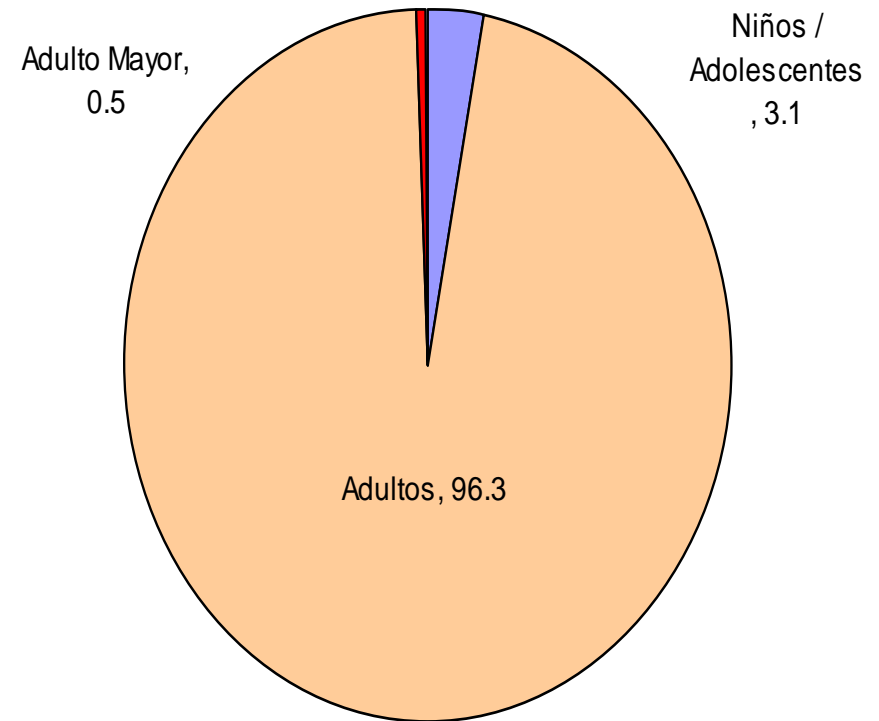
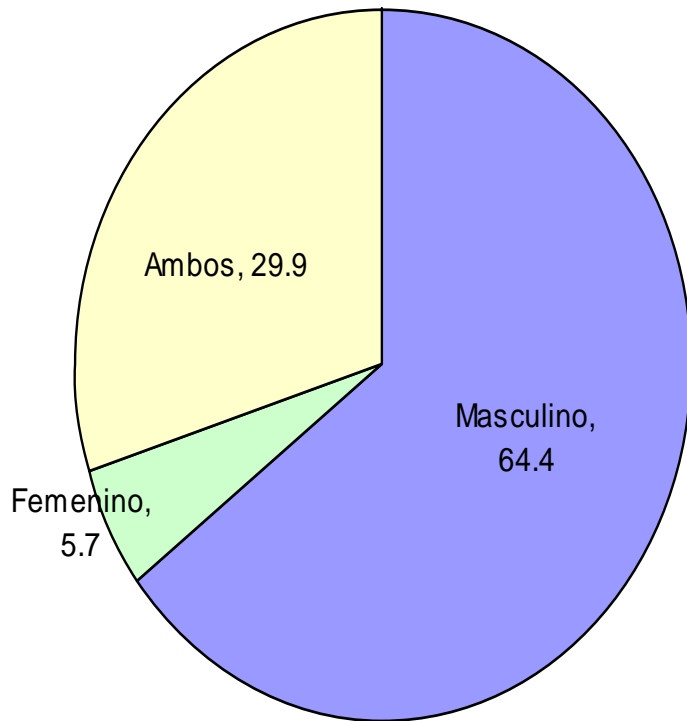


# ¿QUÉ SE DICE DE LA MUJER?

- Mujeres exitosas (premiadas)
  - Mujeres públicas (Nadine, Ministras)
  - Mujeres transgresoras de la ley (Rosario Ponce)
  - Esposas madres o hijas
  - Líderes de opinión
  - Mujeres víctimas
- Notas de interés sobre tema para las mujeres

**Rutina periodística impide que se refleje la presencia real de la mujer en los diversos ámbitos de la sociedad.**

# SEXO Y GRUPO ETARIO DE LOS ACTORES SOCIALES



# PROGRAMAS DE HUMOR





# ¿QUÉ SE DICE DE LA MUJER?

- Mujeres golpeadas “la mujeres chola serranas somos bien duras”
- Mujeres en situaciones sexuales (manoseadas)
- Mujeres objeto – carnada
- Cuerpo seccionado
- Mujeres infieles

# SERIES/TELENOVELAS



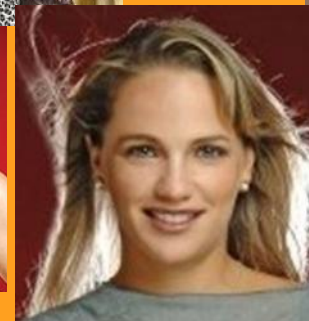
# ¿QUÉ SE DICE DE LA MUJER?

- Mujeres aguerridas, emprendedoras
- Mujeres en situaciones sexuales
- Mujeres objeto – carnada. Cuerpo seccionado
- Mujer pendiente, al servicio del otro
- Mujer que perjudica a otra
- Mujer madura con joven
- Mujeres infieles
- Mujeres rebeldes



madre - esposa - linda  
luchadora - artista joven,  
mala, chismosa, intelectual,  
líder, calabacita,

conviven

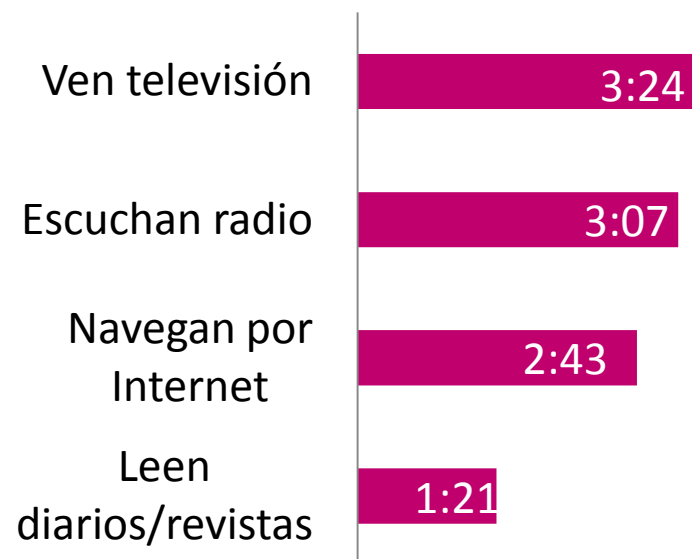
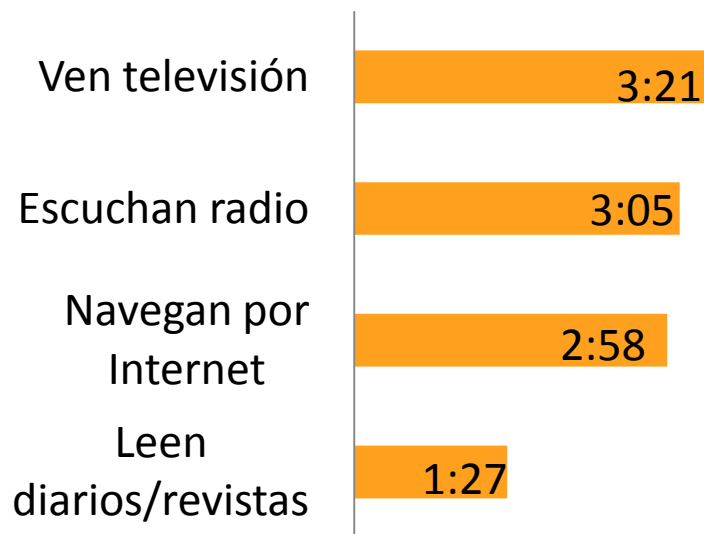


# ESTADÍSTICAS



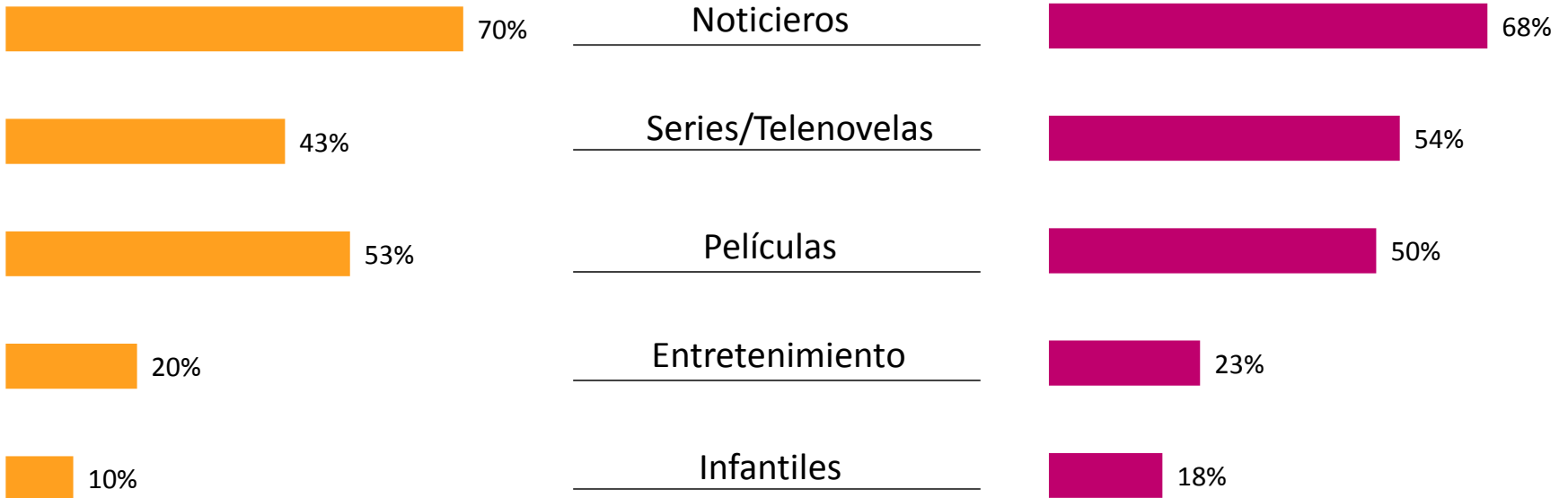
Fuentes: 1) Estudio de actitudes, hábitos y opinión sobre la radio y televisión; periodo de campo: setiembre y octubre de 2011; 2) Encuesta a niños y adolescentes sobre la radio y televisión peruana; periodo de campo: Setiembre - Octubre 2012

# Horas promedio dedicadas a cada medio (L - D)





# Tipos de programas de TV vistos en familia



Noticieros  
Películas



Noticieros  
Series/  
telenovelas

# Evaluación



El **65%** de hombres y mujeres opina que la televisión es el medio más **sensacionalista**.

---

El **43%** opina que la TV es el medio más **entretenido**, seguido por la radio (30%)



La TV es considerada el medio más **informativo** (45%)

---

El **42%** del público masculino opina que la TV es el medio más **veraz**



El **37%** considera a la TV como un medio **educativo**, seguido por la radio (18%)

# Contenido inadecuado en TV y radio



El **89%** señala la presencia de **contenido violento** en la TV y radio.

---



El **77%** señala la presencia de **escenas de sexo/desnudos muy sugerentes**.

---



**50%**

Las **escenas sexuales nunca** deberían mostrarse en la TV.

**37%**



**34%**

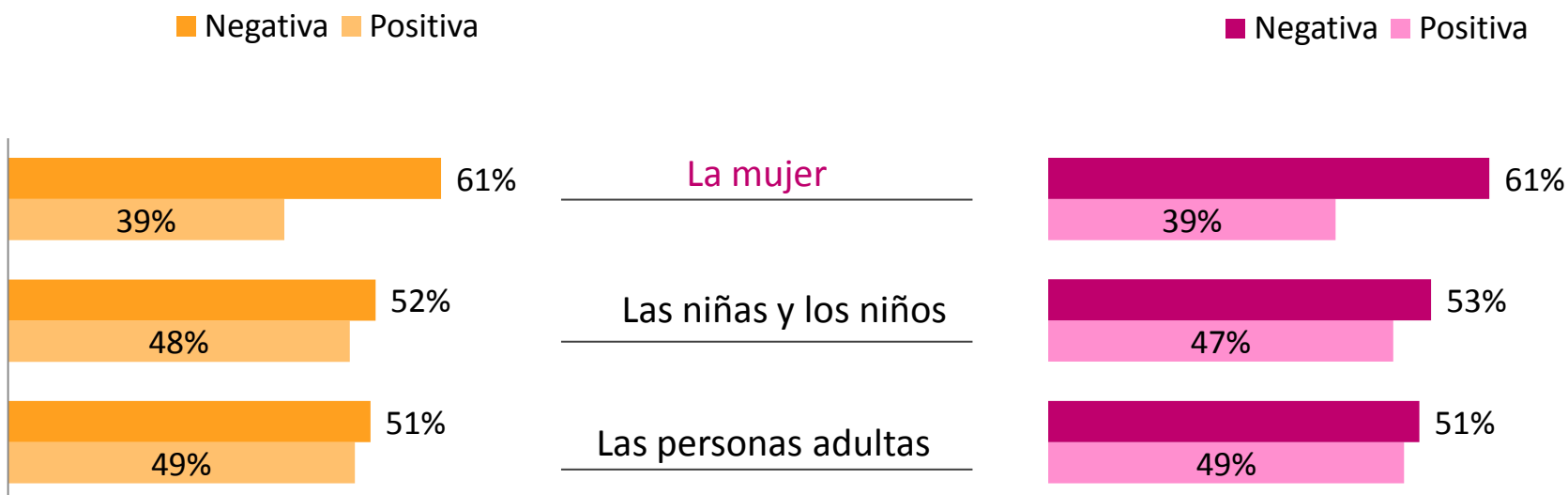
Se podrían mostrar escenas sexuales sólo **después de las 10 p.m.** y con advertencia.

**44%**



# El 61% opina que la televisión muestra una imagen negativa de la mujer

Percepción de si la televisión muestra positiva o negativamente a ...





# Los noticieros de la TV...

---



Adolescentes de  
12-16 años

“Tienen muchas imágenes violentas” **84%**

“Los niños y adolescentes solo aparecemos como  
víctimas”  
69.7%

# Las series y miniseries de la TV peruana...

---



“Reflejan discriminación hacia las mujeres” **38%**

Violencia de género prioritaria sólo desde el escándalo.

Centrado en política y acontecimientos policiales.

La mujer como atracción sexual mediática

Pocas periodistas con cargos importantes en los medios de comunicación.

El debate tiene un papel secundario

## Desempeño actual de los medios

# Normas aplicables

- Constitución Política del Perú
- Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer y
- Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer Convención de Belém do Pará (Brasil 1994),

# **Convención para la eliminación de toda forma de discriminación contra la mujer**

## **Artículo 5°.-**

**Los Estados partes tomarán las medidas adecuadas para:**

- a) Modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres con miras a alcanzar la eliminación de prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad y superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres**



# PLAN NACIONAL DE IGUALDAD DE GÉNERO

- Se busca que el Perú logre el desarrollo inclusivo con igualdad y no discriminación.
- Lograr la emisión de mensajes no sexistas que mejore en el tratamiento informativo y la imagen de la diversidad de las mujeres en los medios de comunicación.

# ¿Cuánto podrían aportar los medios?

Aumentar las investigaciones

Convertir la violencia de género en un tema de agenda.

Instalar el diálogo.  
Conocer a sus audiencias y fomentar el debate.

Las mujeres no como víctimas sino como protagonistas de la equidad de género.

Periodistas mujeres con mejores ubicaciones en los medios.

Programación que reivindica la imagen y rol de la mujer

Incorporar a varones comprometidos con la igualdad de género

Red de periodistas por la equidad de género

Equidad de género como compromiso de su propia autorregulación

# Responsabilidad

- **Noción relacional**
    - Sujeto con capacidad de actuar y decidir
    - Respeto por el otro: asumir las consecuencias de sus actos
    - Actuación preventiva y activa
- “ Responsabilidad es una obligación de hacer lo que va más allá de la reparación o del castigo”



Periodistas expertos de ambos géneros



Población más reflexiva