

IMAGEN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA TELEVISIÓN

Análisis cualitativo de la programación de la televisión de señal abierta en Lima

Mery Vargas Cuno

Marzo 2013

INDICE

Introducción

1. Datos técnicos

- 1.1 Objetivos
- 1.2 Metodología

2. Análisis de la programación

- 2.1 Categorías de análisis
- 2.2 Programas informativos
 - 2.2.1 Tipos de mención
 - 2.2.2 Roles
 - 2.2.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.3 Programas humorísticos
 - 2.3.1 Tipos de mención
 - 2.3.2 Roles
 - 2.3.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.4 Programas de concurso
 - 2.4.1 Tipos de mención
 - 2.4.2 Roles
 - 2.4.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.5 Programas magazine familiar
 - 2.5.1 Tipos de mención
 - 2.5.2 Roles
 - 2.5.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.6 Series y novelas
 - 2.6.1 Tipos de mención
 - 2.6.2 Roles
 - 2.6.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.6 Misceláneos
 - 2.7.1 Tipos de mención
 - 2.7.2 Roles
 - 2.7.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.8 Programas culturales
 - 2.8.1 Tipos de mención

- 2.8.2 Roles
- 2.8.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.9 Programas musicales
 - 2.9.1 Tipos de mención
 - 2.9.2 Roles
 - 2.9.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.10 Programas infantiles
 - 2.10.1 Tipos de mención
 - 2.10.2 Roles
 - 2.10.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 2.11 Programas de espectáculos
 - 2.11.1 Tipos de mención
 - 2.11.2 Roles
 - 2.11.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes
- 3. **Conclusiones**
- 4. **Anexos**

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación social cumplen un papel importante en la construcción de la identidad de una sociedad. Con discursos e imágenes, los medios representan a las personas y las relaciones entre ellas. Así como son capaces de instalar ideas acordes con las transformaciones que se operan en la realidad, también pueden reforzar imágenes tradicionales y roles estereotipados de cada quien.

De manera muy infrecuente se ha indagado sobre la forma en que los medios de comunicación han venido recogiendo y a la vez construyendo la imagen de los niños y niñas en nuestro medio. En el medio televisivo en particular --probablemente el medio de comunicación más poderoso para instalar en el público ideas, actitudes, valores e incluso sentimientos-, los estudios se focalizan por lo general en los contenidos de la programación y sus potenciales efectos en el comportamiento y en el imaginario de los niños y niñas.

No obstante, cabe mencionar el estudio “Los niños como protagonistas en las noticias” llevado a cabo por IP Noticias para World Vision-Perú. En efecto, World Vision Perú, organización internacional enfocada en el bienestar y desarrollo del potencial de los niños y niñas, encargó una investigación que analizó la exposición en medios de comunicación de la infancia, niñez y adolescencia, durante el mes de febrero del año 2012, según el tipo de mención, tono informativo, el rol que ocupan los niños y adolescentes en las noticias y los temas en los que se les menciona.

De manera similar, el presente estudio pretende saber cómo tratan los programas informativos a los niños y niñas, esta vez en el medio televisivo. Pero además, se busca identificar las imágenes de niños, niñas y adolescentes en otro tipo de programas, como los de ficción y entretenimiento en general, ¿las niñas y niños son captados como personas plenas o apenas como proyectos de persona? ¿se refuerza alguna percepción de minusvalía sobre los menores de edad? ¿recoge la televisión la diversidad de voces e imágenes de niños y niñas que hoy existen en nuestra sociedad? ¿transmite la televisión nacional una imagen integral de las niñas y niños con sus propias formas de ser y de aportar a la vida comunitaria?.

El presente estudio no pretende más que captar una “fotografía” de la programación de la televisión nacional de señal abierta transmitida en la ciudad de Lima en un momento determinado, lo que permitirá dar respuesta a las preguntas arriba planteadas, para ese momento determinado.

Este análisis aborda en primer lugar los objetivos y la metodología del presente estudio, para lo cual se hizo uso de una muestra de programas que representen la mayoría de los géneros televisivos presentes en la televisión nacional y que fueran propalados en el horario de protección a los menores de edad.

Consideramos que se trata de una investigación que puede permitir la comparación de la imagen de los niños y niñas en la programación televisiva de señal abierta en diversos momentos, si las imágenes se van modificando y en qué dirección, lo que finalmente podría habilitar a incidir de manera más precisa en los medios televisivos nacionales al respecto.

DATOS TÉCNICOS

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo General

Contar con un estudio cualitativo sobre la imagen de los niños y niñas en la programación televisiva de señal abierta.

1.1.2 Objetivos Específicos

- Identificar la imagen de los niños y niñas en los programas informativos
- Identificar el nivel de participación de los niños y niñas en los programas de entretenimiento (humorístico, concurso, magazín familiar, cultural, musical, infantil)
- Identificar los roles asumidos por los niños y niñas en los programas de ficción nacionales (telenovelas y series).

1.2 Metodología

1.2.1 Criterios de selección

En coordinación con CONCORTV se seleccionaron los programas a analizar según los siguientes criterios:

- Programas con mayor audiencia
- Programas transmitidos en horario de protección de menores de edad
- Programas de corte informativo, entretenimiento y ficción (telenovelas y series)
- Programas transmitidos de lunes a domingo
- Programas más vistos por la población limeña (según rating y otras fuentes de información)
- Programas de todos los canales de televisión de señal abierta que se transmite en Lima.

1.2.2 Muestra

Se analizó la programación de los siete canales en señal abierta, utilizando la señal recibida en la ciudad de Lima:

1. Frecuencia Latina
2. América Televisión
3. Panamericana Televisión
4. TV Perú
5. Andina de Radio difusión (ATV)
6. RBC Televisión
7. Red Global.

Se seleccionaron 62 programas emitidos entre las 06:00 y 22:00 horas desde el 7 al 23 de setiembre y el 14 y 15 de diciembre del año 2012:

Nº	Fecha / canal	Canal 2	Canal 4	Canal 5	Canal 7	Canal 9	Canal 11	Canal 13
1.	07/09	Yo soy						
2.	08/09	90 segundos de los sábados						
3.	08/09	El especial del humor						
4.	10/09	Abre los ojos						
5.	10/09		Esto es guerra					
6.	10/09		Al fondo hay sitio					
7.	10/09		Primera Edición					
8.	11/09	Menú del día						
9.	11/09 11/09	Amor, amor, amor						
10.	11/09	Bienvenida la tarde						
11.	12/09					Combate		
12.	12/09					Magaly tv		
13.	12/09					Primera noticia		
14.	12/09					Chollyshow		
15.	12/09					Hola a todos		
16.	13/09		Dos sapos una reina					
17.	13/09		Dr. TV					
18.	15/09		América noticias					

			sabatina					
19.	15/09		Cinescape					
20.	15/09		Qué familia					
21.	15/09		Súper sábado					
22.	15/09		Risas de América					
23.	16/09					El cartel del humor		
24	16/09	90 segundos dominical						
25.	16/09	Sétimo día						
26	16/09	Reporte semanal						
27	16/09	Veinte lucas						
28	16/09	Ayer y hoy						
29	16/09		Cuarto poder					
30	17/09			Buenos días Perú				
31	17/09			24 horas edición mediodía				
32	17/09			Mónica				
33	17/09			24 horas edición central				
34	18/09				Tv Perú noticias			
35	18/09				Tv Perú mundo			
36	18/09				Bien por casa			
37	18/09				Con sabor a Perú			
38	18/09				Tv Perú deportes			
39	18/09				Los pimpllos			
40	18/09				Imagen de la música			
41	18/09				Metrópolis			
42	19/09				Tv Perú noticias edición central			
43	19/09				Sucedió en el Perú			
44	19/09				Costumbres			
45	22/09					Primera noticia-fin de semana		

46	22/09					Nunca más		
47	22/09					Diez		
48	22/09				Tus derechos			
49	22/09		La Akdemia					
50	22/09				Una y mil voces			
51	22/09			Filmanía				
52	22/09			24 horas Edición sábado				
53	23/09		América noticias Dominical					
54	23/09		Domingo al día					
55	23/09		TEC					
56	23/09			Vida y hogar				
57	23/09			Chef al rescate				
58	23/09			Teledeporte				
59	23/09			Panorama				
60	14/12						El 11 informa	
61	15/12							Creciendo con tu bebé
62	15/12							Somos empresa

1.2.3 Recojo de información:

Se utilizó como instrumento de recojo de información una Ficha de Registro cuyo diseño tomó como referencia aquella elaborada por el Consejo Nacional de Televisión de Chile para el estudio denominado “Barómetro de la calidad de la programación infantil en la televisión”. A esa ficha se acondicionó los criterios utilizados por el estudio “Los niños como protagonistas de las noticias”: tipo de mención, tono informativo y rol que ocupan en las notas en que se les menciona.

2. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN

2.1 Categoría de análisis

2.1.1 Géneros de programas

Los programas analizados pertenecen a los siguientes géneros:

1. Informativos
2. Humorísticos
3. Concurso
4. Magazine familiar
5. Series y novelas
6. Misceláneos
7. Culturales
8. Musicales
9. Infantiles
10. Espectáculos
11. Reality

2.1.2 Tonos de mención

Recogiendo las definiciones elaboradas por el estudio “Los niños como protagonistas en las noticias”, en este estudio también se consideran tres tonos de mención:

- Positivo.- cuando se relaciona a casos de éxito y destacados y demostración de habilidades. Se incluyen comentarios y/o calificativos aprobatorios a favor de niños, niñas y adolescentes. Incluye la reflexión o comentarios sobre políticas, programas u otras acciones dirigidas a favorecer a niños, niñas y adolescentes.¹
- Negativo.- cuando se relaciona a casos de abusos, violencia, maltrato, agresiones que involucran a niños, niñas o adolescentes. Se consideran también las noticias que se quedan en la denuncia, sin ahondar en explicación o reflexión sobre el problema en cuestión.

¹ World Vision, “los niños como protagonistas de la noticia”. IP Noticias, p. 06. Website: <http://www.slideshare.net/wvperu/estudio-los-nios-ninas-y-adolescentes-como-protagonistas-de-la-noticia>

- Neutral.- cuando no siendo protagonistas, los niños, niñas y adolescentes se habla o se discute sobre ellos, o simplemente son mostrados en el programa pero su visibilidad es secundaria.

2.1.3 Roles

Tomado nuevamente las nociones elaboradas en el estudio “Los niños como protagonistas en las noticias”, en este estudio también se analizan cómo son presentados los niños y las niñas y el papel que cumplen dentro del discurso del programa. Las categorías son:

- Protagonista.- El niño, niña o adolescente se expresa y/o tiene uso de la palabra. Se relaciona a hechos positivos.
- Secundario.- El niño, niña o adolescente es mostrado en segundo plano dentro del discurso. Se habla sobre ellos pero éstos no se expresan. Se relaciona a hechos neutrales y/o positivos.
- Víctima.- El niño, niña o adolescente es mostrado como un sujeto agredido, violentado y/o abusado, debilitado, accidentado y/o en estado de indefensión. Se relaciona a hechos negativos.
- Trasgresor.- El niño, niña o adolescente es mostrado como victimario o sujeto que desacata normas sociales y de comportamiento. Se relaciona a hechos negativos.

2.1.4 Intereses de niños, niñas y adolescentes

Se refiere a la importancia de la presencia de temas vinculados a la niñez o adolescencia. Puede categorizarse de la siguiente forma:

- Relevante: los intereses de los niños y niñas son considerados de manera importante en el contenido del programa.
- Medianamente relevante: los intereses de los niños y niñas son considerados, pero no de manera importante en el programa.
- Marginal: los intereses de los niños y niñas no se consideran de manera importante en el programa, y si se abordan es de manera eventual.

2.2 Programas informativos

Se han visualizado un total de 23 programas informativos:

1. Abre los ojos (Frecuencia Latina)
2. 90 segundos de los sábados (Frecuencia Latina)
3. Menú del día (Frecuencia Latina)
4. América Noticias-Primera Edición (América Televisión)
5. Primera Noticia (ATV)
6. América Noticias Edición Sabatina (América Televisión)
7. 90 segundos dominical (Frecuencia Latina)
8. Séptimo día (Frecuencia Latina)
9. Reporte semanal (Frecuencia Latina)
10. Ayer y hoy (Frecuencia Latina)
11. Cuarto Poder (América Televisión)
12. Tv Perú Noticias (Tv Perú)
13. Tv Perú Mundo (Tv Perú)
14. Tv Perú Deportes (Tv Perú)
15. Tv Perú Noticias Edición Central (Tv Perú)
16. Primera noticia Fin de semana (ATV)
17. Diez (ATV)
18. 24 horas edición sábado (Panamericana Televisión)
19. América noticias Edición Dominical (América Televisión)
20. Domingo al Día (América Televisión)
21. Teledeportes (Panamericana Televisión)
22. Panorama (Panamericana Televisión)
23. El 11 informa (RBC televisión)

Del análisis de los 23 programas informativos, cinco de ellos no hicieron mención alguna a niños, niñas o adolescentes: los dos programas informativos de deportes, dos de fin de semana y un informativo del ámbito internacional. En los 18 programas restantes se identificaron un total de 54 notas que involucraron a este grupo poblacional. A continuación el detalle.

2.2.1 Tonos de mención

De las 54 notas informativas identificadas, 38 mencionaron a niños niñas o adolescentes de manera negativa (70%), 13 de manera positiva (24%) y en tres de ellas el tono fue neutral (6%).

El **tono negativo** se manifestó principalmente en notas vinculadas a casos niños y niñas involucrados en accidentes como víctimas directas o como huérfanos por la muerte de sus padres, casos de niños o niñas que han sido maltratados, abusados o asesinados por familiares o por terceros, que padecen enfermedades complicadas o que se ven involucrados en situaciones delictivas o transgresoras de normas sociales. Así, tenemos:

1. Dos notas sobre niños y niñas que, en el contexto de actos de violencia que sus padres ejercían contra sus madres, también habrían sido víctimas de maltrato físico de parte de sus padres.
2. Nota sobre la muerte de un niño de cuatro años a manos del padrastro porque “No lo dejaba dormir” en el marco del reportaje “violencia cotidiana entre nosotros”.
3. Nota sobre niños huérfanos por la muerte de su padre en accidente en motocicleta.
4. Nota sobre la misteriosa muerte de una mujer que deja huérfana a una niña.
5. Nota sobre el homicidio de un ingeniero en Comas a manos de cuatro ladrones que intentaron robarle la camioneta. Deja en la orfandad a dos gemelos de 8 años y una niña de 1 y ½ años.
6. Un hombre muere a causa de un infarto ocurrido en un estadio durante un partido de fútbol. La nota señala que deja huérfanas a dos niñas de 10 meses de edad.
7. Nota sobre empresario que murió luego de someterse a una lipoescultura, y que deja cuatro hijos, uno de ellos aún niño.
8. Nota que da cuenta de tres niños y niñas que quedan en la orfandad tras el homicidio de su madre por parte de presuntos traficantes de tierras en Jicamarca.
9. Dos notas sobre el aparatoso accidente en Los Olivos que dejó atrapado en una zanja a un automóvil en el que viajaba una familia. Dos niñas pequeñas y un adolescente estaban en el vehículo y lograron salir ilesos. Se entrevista al adolescente.
10. Nota sobre accidente automovilístico en la Costa Verde en el que resultó herida una niña.
11. Dos notas sobre la captura de un “violador en serie”, cuya lista de 18 víctimas incluiría a mujeres adolescentes que se acercaron a denunciarlo luego de reconocerlo por la televisión.

12. Ocho notas sobre la muerte en el VRAE de la niña Zoraida Castro de 8 años, campesina e Ranrapata, en una incursión militar para capturar mandos senderistas. Se señala que aún no se esclarecen las circunstancias en que ocurrió el hecho y que las explicaciones de los ministros de Defensa e Interior resultan confusas. Se informa sobre su sepultura.
13. Nota sobre accidente de tránsito en el Cusco que tuvo entre sus víctimas a un bebé de dos meses de nacido.
14. Nota sobre niños y niñas que padecen de cáncer y que reciben medicinas del seguro social presuntamente inefectivas.
15. Dos notas sobre adolescente de 14 años que mide más de dos metros porque padece de síndrome de Marfan que genera crecimiento desmesurado de los huesos.
16. Nota sobre el bullying y su relación con la conducta suicida en adolescentes. Entrevista a médico de Hospital Noguchi que informa sobre el número de casos, su agravamiento, modalidades y síntomas de alarma.
17. Nota sobre pornografía infantil que brinda información sobre modalidades de comisión, signos para la detección, etc.
18. Nota sobre niña de 13 años que resultó embarazada del esposo de su hermana.
19. Nota sobre adolescentes encontradas en prostíbulo clandestino intervenido en el Rímac.
20. Nota sobre “tenderos” que hurtan productos en supermercados y que utilizan a menores de edad para hacerlo.
21. Dos notas sobre adolescentes que conducían una camioneta que se despistó, que habían consumido alcohol y que agredieron verbalmente a los periodistas.
22. Nota sobre un antiguo video en que una niña pequeña corre grave riesgo al jugar con un gorila, con la anuencia de sus padres.
23. Nota sobre escolares que protagonizan las “peras malogradas” en playas de Barranco y Chorrillos.
24. Dos notas sobre un menor de edad que habría confesado su complicidad en el secuestro y homicidio de Ruth Talía Sayán, joven asesinada tras ganar dinero en un reality de la televisión.

25. Una nota sobre adolescente de 16 años que habría sido el autor del disparo en un homicidio cometido en Pueblo Libre, y del que se habrían valido los delincuentes para cometer el delito.

El **tono positivo** se mostró principalmente en notas que destacan habilidades o muestran éxitos de niños, niñas o adolescentes, así como en aquellas que dan cuenta de iniciativas o acciones tanto privadas como estatales dirigidas a favorecer a niños, niñas y adolescentes principalmente, tales como:

1. “Mini talentos del mundo: niños sorprenden con sus prodigiosas habilidades”: nota que muestra a niños y niñas cantantes, bailarines, etc., en programas de buscadores de talentos de diversas partes del mundo.
2. Nota sobre jóvenes estrellas de cine que mostraron sus talentos desde muy pequeños, aunque en la actualidad la mayoría se encuentra alejada de las pantallas.
3. Nota sobre un concierto juvenil de música clásica evidencia las habilidades artísticas de jóvenes intérpretes de piezas musicales.
4. En la gala de “El Gran Show” un niño, hijo de un concursante participa acompañándolo con un instrumento musical, y demostrando así sus habilidades y apoyo a su padre.
5. Homenaje a adolescentes de 15, 16 y 19 años que ingresaron a la Universidad San Marcos.
6. Niña que representa la posición de padres y madres de familia sobre la huelga magisterial y exclama “Los niños queremos estudiar”.
7. Infantes que disfrutaban de actividades lúdicas en playas de Lima por iniciativa de docentes que no acatan la huelga magisterial.
8. La promoción de talleres artísticos para niños y niñas organizados por el grupo Maguey de Magdalena da cuenta de iniciativas que buscan cultivar talentos en niños y niñas a través de actividades lúdicas.
9. A través del reportaje sobre una niña que tuvo que viajar a EE.UU para ser operada varias veces por un problema de nacimiento (ausencia de tabique) y que vivió allí por un tiempo con padres sustitutos, se da cuenta de iniciativas dirigidas a favorecer a niños y niñas que requieren apoyo para superar problemas de salud.

10. Lanzamiento del Plan Regional de lucha contra la desnutrición crónica infantil en Huancavelica.
11. La nota sobre “Operación sonrisa” llevada a cabo por el Hospital Hipólito Unánue para atender niños y niñas con paladar hundido y labio leporino muestra la implementación de un programa gubernamental que busca favorecer a niños y niñas.
12. Una nota sobre una adolescente de 16 años que ante la inminencia de su muerte por una enfermedad incurable, logra cumplir sus últimos deseos con gran esfuerzo pero también con gran satisfacción.

El **tono neutral** se observa en notas o que si bien enuncian verbalmente o en imágenes a niños y niñas, su relevancia en la noticia es secundaria o de escasa visibilidad:

1. Nuevas fiestas infantiles que se organizan según la edad del agasajado(a): de 3 a 5 años (granja con animalitos), 6 a 10 años (juegos y concursos) y 11 a 15 años (chicotecas). Es una nota que enuncia al público infantil como objetivo de servicios que se ofrecen en el mercado.
2. En un reportaje respecto de las celebraciones por el triunfo de Perú sobre Venezuela en un partido de futbol, se muestran imágenes de niños y niñas celebrando la victoria junto con personas adultas. Su visibilidad es secundaria.
3. Nota sobre la resistencia de sujeto en Puno a la intervención policial porque habría ocasionado un accidente de tránsito. Una niña y una mujer defienden al sujeto, con visibilidad secundaria.

2.2.2 Roles

La mayoría de las noticias y reportajes que mencionaron a niños, niñas o adolescentes lo hicieron en su **rol de víctimas**: 31 de las 54 notas (57.5%) enunciaron a niños, niñas o adolescentes agredidos o en estado de indefensión o desamparo: víctimas de maltrato, abuso sexual, en situación de orfandad, accidentados, o involucrados de manera voluntaria o involuntaria en actos delictivos.

En el **rol de transgresores** se identificaron seis notas (11%):

1. dos notas sobre el incidente que protagonizaron adolescentes presuntamente embriagados que agredieron verbalmente a un camarógrafo y periodista

llamándolos “cholos de m...” El programa puso de relieve la discriminación racial vigente en nuestra sociedad.

2. Dos notas sobre la confesión de un menor de edad que habría participado en el secuestro y homicidio de Talía Sayas, junto con el ex enamorado de la víctima. El rol transgresor se revela en la participación del adolescente en un hecho que vulnera reglas fundamentales de convivencia humana.
3. Nota sobre la participación de un adolescente de 16 años utilizado por delincuentes para efectuar los disparos en un homicidio.
4. Nota sobre escolares que se van de “pera malograda” a playas de Barranco y Chorrillos, ausentándose del colegio y traicionando así la confianza de sus padres.

El rol de niños, niñas y adolescentes es secundario en 13 de las 54 notas periodísticas (24%) y protagónico únicamente en cuatro (7.5%). En efecto, niños, niñas y adolescentes son **protagonistas** en las notas en que logran expresarse y hacer uso de la palabra: una niña que en el contexto de la huelga magisterial exclama “¡los niños queremos estudiar!” y los adolescentes homenajeados por ingresar a la Universidad San Marcos que dirigieron palabras de aliento a otros jóvenes como “no rendirse jamás”, “tener una idea clara de los que quieren hacer”. También es protagonista la niña que regresó de EEUU luego de someterse a varias intervenciones quirúrgicas para corregir un problema congénito de tabique, pues aunque ella no se expresa directamente, la nota privilegia las circunstancias que rodearon a la niña y a su familia y los adultos entrevistados se refieren principalmente a la niña, sus vivencias y sus sentimientos.

El **rol secundario** se observa en notas que aún cuando tienen tono positivo o neutral, los niños y niñas involucrados no asumen protagonismo alguno, no expresan su opinión ni participan activamente de la noticia, como sucede en las notas sobre fiestas infantiles con formatos novedosos, “mini talentos” del mundo, niños participando de un triunfo futbolístico nacional, jóvenes estrellas del cine y la televisión, programa estatal contra la desnutrición infantil, infantes beneficiados con actividades lúdicas promovidas por docentes, programa en beneficio de niños con labio leporino, publicidad desconcierto juvenil de música clásica, iniciativa privada para promover talento de niños y niñas a través de talleres artísticos.

2.2.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes

Del total de 54 notas informativas identificadas, 35 mencionaron a niños niñas de manera **marginal**, sin considerar sus intereses, derechos o necesidades, es decir, el 65% de las menciones no abordó la situación específica de los niños, niñas o adolescentes involucrados, o si lo hacen es de manera eventual.

En efecto, estas noticias son sobre homicidios y accidentes que causan la orfandad de menores de edad, o sobre aquellos que los victimizan directamente a través de accidentes, maltratos u homicidios; y tales notas tienen connotación policial principalmente pues señalan los hechos y las circunstancias en que sucedieron, las víctimas, los victimarios, pero no dan cuenta de la afectación de intereses o derechos de los involucrados en general, ni de los niños y niñas en particular. Lo mismo puede decirse de las notas que muestran a adolescentes transgrediendo normas sociales o legales (complicidad de un homicidio, comisión de agresión verbal contra periodistas, abandono de las aulas escolares), donde el afán de la noticia es únicamente la denuncia de la contravención. En algunos casos se mostraron fotografías de niños y niñas con la cinta protectora.

Se identificaron un total de 17 notas que consideraron de manera **relevante** los intereses de niños y niñas (31,5%). Son noticias que o bien destacan habilidades de niños, niñas o adolescentes (publicidad del concierto juvenil de música clásica, reconocimiento de méritos académicos de ingresantes a la Universidad San Marcos, niños y niñas de todo el mundo que participan en programas de descubrimiento de talentos,) o bien dan cuenta principalmente de programas o iniciativas privadas que considerando las necesidades e intereses de niños y niñas, desarrollan acciones en su beneficio (“operación sonrisa”, Plan Regional contra la desnutrición infantil de Huancavelica, apoyo a niños y niñas que requieren cirugía en el extranjero) o incluyen la voz de niños y niñas en una noticia de coyuntura que los afecta (niña que se expresa respecto de la huelga magisterial)

Las notas que consideran **medianamente relevante** los intereses de niños, niñas o adolescentes son únicamente dos (3,5%): una sobre un grupo de docentes que llevan a infantes a la playa a realizar actividades lúdicas y otra sobre las modalidades de fiestas infantiles. Si bien estas notas abordan asuntos vinculados a niños y niñas, éstos no son el tema principal sino la huelga magisterial y la estrategia de mercado que busca cubrir un segmento específico de clientes.

2.3 Programas humorísticos

Se han visualizado un total de tres programas humorísticos:

- 1) “El especial del humor” (Frecuencia Latina)
- 2) Risas de América (América Televisión)
- 3) El cartel del Humor (ATV)

2.3.1 Tipos de mención

Solo en dos de los tres programas visualizados se hace mención a niños y niñas a través de las secuencias denominadas “la Escuelita”.

En ambos casos se observan personajes que imitan a niños y niñas en un salón de clases, sin embargo no actúan como tales sino únicamente hacen bromas para un público adulto. En el caso de uno de los programas, un actor hace las veces del “niño Arturito” y su papel principal es presentar ante la profesora a los personajes públicos que van llegando tarde a clases luego de lo cual se le hacen bromas a tales personajes. Por ello se puede decir que los “niños y niñas” en estos programas tienen una mención neutral.

2.3.2 Roles

En los programas humorísticos los niños y niñas representados, si bien se expresan y tienen uso de la palabra, tienen un **rol secundario** porque no se expresan en tanto niños y niñas sino que son vehículos para la burla de personajes públicos o para hacer bromas en general. Únicamente el “niño Arturito” caracteriza un baile inicial propio de niños y niñas.

En uno de los programas en particular, los personajes que representan niños y niñas son objeto de mofa y de golpes por parte del profesor, por lo que puede decirse que incluso cumplen el rol de **víctimas**.

2.3.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes

En los programas humorísticos visualizados, la participación de los personajes que hacen de niños y niñas no atiende a intereses de niños y niñas, de modo que su nivel de participación en el contenido de la secuencia es **marginal**.

2.4 Programas de concurso

A la fecha de entrega de este informe se visualizaron tres programas de concurso:

1. “Yo soy” (Frecuencia Latina)
2. “Esto es guerra” (América Televisión)
3. “Combate” (ATV)
4. Qué familias (América Televisión)

2.4.1 Tipos de mención

De los cuatro programas, dos hicieron mención de niños y niñas. En uno de ellos, los niños y niñas participan con sus padres en un concurso de habilidades y conocimientos. En este programa los y las menores de edad demuestran sus destrezas en equipo con sus padres, por lo que se trata de una mención **positiva**.

En el otro programa, los niños y niñas son enunciados solo a través de imágenes, cuando bailan al ritmo de la canción interpretada por uno de los concursantes del programa. En este programa los niños y niñas no son motivo de pronunciamiento alguno, de modo que su mención es **neutral** pues su visibilidad es secundaria, como parte del público.

Cabe mencionar que se identificaron en capítulos anteriores del programa “Esto es guerra”, secuencias denominadas “Esto es guerrita” donde tres niñas se enfrentan a tres niños a través de concursos de bailes, chistes y preguntas en la calle. El objetivo es “demostrar” quienes son “mejores”. En estos capítulos la imagen de los niños y niñas es positiva por cuanto se revelan sus habilidades en el baile y en el humor.

2.4.2 Roles

El rol **protagónico** lo desarrollan los niños y niñas de las familias concursantes pues participan activamente en cada secuencia y además son quienes reciben los premios.

En el programa donde niños y niñas participan bailando al ritmo de la canción interpretada por un concursante, su rol es **secundario** por cuanto son mostrados en segundo plano, no se expresan ni tienen uso de la palabra ni se habla de ellos.

Respecto de la secuencia “Esto es guerrita” los niños y las niñas son protagonistas pues se expresan y hacen uso de la palabra, pero sus expresiones son para rivalizar con el equipo del otro sexo con frases como “somos mejores”, “les vamos a ganar” “esto es guerrita” por el solo hecho de pertenecer a un sexo u otro.

2.4.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes

En el programa de concurso familiar, los premios son pensados para niños y niñas (nintendos) y para las familias (viajes), y además se presentan notas sobre obras de teatro para niños, con entrevistas a actores y actrices de las obras, por lo que puede decirse que los intereses de niños y niñas son considerados de manera **relevante**.

Pero en el otro programa de concurso, los intereses de los niños y niñas no son considerados en momento alguno en el contenido, de modo que es absolutamente **marginal**.

De otro lado, cabe mencionar que en el programa “Esto es guerrita” los intereses de los niños y niñas es marginal también pese a ser los protagonistas, pues el objetivo es hacerlos rivalizar en razón de su sexo, con retos no necesariamente propias de niños y niñas de su edad.

2.5. Programas de magazine familiar

A la fecha de entrega de este informe se visualizaron cinco programas de magazine familiar:

1. “Amor, amor, amor” (Frecuencia Latina)
2. “Bienvenida la tarde” (Frecuencia Latina)
3. “Hola a todos” (ATV)
4. “Dos sapos una reina” (América Televisión)
5. “Súper sábado” (América televisión)

2.5.1 Tipos de mención

De los cinco programas visualizados, sólo en dos se hizo mención a niños, niñas o adolescentes.

La mención **neutral** se evidenció en el personaje “niño Alfredito” como parte del equipo de conductores del programa. Este personaje presentó un tema para ser discutido: la desilusión amoroso que experimentó por parte de una de las modelos del programa, quien le miente y se aprovecha de la ignorancia infantil en estos asuntos. Es decir, en este caso, se discute y habla sobre el niño y la situación que vivió, por lo que puede decirse que la mención del niño se hizo se tono neutral.

La mención **positiva** se observa en aquella secuencia en que un niño actor de una serie de televisión, participa recitando un poema, por el cual recibe comentarios

elogiosos, y en aquella secuencia de homenaje a un actor donde participa su nieto, quien le dedica unas palabras y una canción a su abuelo.

2.5.2 Roles

El rol que cumplen los niños y niñas en los programas en que son mencionados, es de **protagonistas**. El personaje del “niño Alfredito”, como uno de los conductores del programa, se expresa frecuentemente, generalmente desde la perspectiva de un niño.

El niño actor que participa en el concurso de talentos con un poema, es protagonista en esa secuencia, así como es protagonista el nieto del actor homenajeado que le dedica a su abuelo unas palabras y una canción, junto con el resto de familiares.

2.5.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes

En el programa en que se da cuenta de la desilusión amorosa que experimentó el niño “Alfredito”, sus intereses cobran **mediana relevancia** pues aunque se trata del debate sobre sus sentimientos y su interés por descubrir la verdad, lo cierto es que son intereses poco vinculados a niños de la edad del personaje.

En el otro programa, pese a ser protagonistas de las secuencias enunciadas, en éstas no se consideran los intereses de los niños y niñas sino que participan porque son parte del conjunto de personas que protagonizan las secuencias, por tanto sus intereses son **marginales**.

2.6 Series y novelas

Se visualizaron dos series:

1. Al fondo hay sitio (América Televisión)
2. Akademia

En ambos programas se identificaron tres menciones, que detallamos a continuación.

2.6.1 Tonos de mención

Se identifica una **mención positiva**: la conversación de dos personas adultas sobre la responsabilidad que toca asumir a las adolescentes en materia sexual y sobre la confianza en que así será.

Las **menciones neutrales** se evidencian en la logística que lleva adelante un grupo de adolescentes para dar una fiesta de bienvenida, pues aun cuando tienen voz propia, no se trata de una situación exitosa sino de preparación para el disfrute. Y también es neutral la mención de un niño de 8 años, hijo de una de las protagonistas de la serie, que está preocupado por el paradero de su mamá.

2.6.2 Roles

Los y las adolescentes que actúan en una de las series son **protagonistas** de la historia que da cuenta de las relaciones que se desarrollan entre ellos y ellas.

Y en la otra serie, el rol desempeñado por el niño es **secundario** pues no asume protagonismo alguno e incluso otro personaje habla por él pese a que podría hacerlo personalmente (otro personaje le dice por teléfono a la madre del niño “tu hijo quiere que vuelvas”).

2.6.3 Intereses de niños, niñas y adolescentes

En la serie sobre adolescentes, precisamente son los intereses propios de la adolescencia los que se desarrollan en el capítulo: la primera relación sexual de una pareja adolescente, así como la participación en fiestas y celebraciones para amigos y amigas, por lo que puede decirse que los intereses adolescentes son **relevantes** en el capítulo visualizado.

Y en la otra serie, los intereses de niños y niñas son abordados de manera mínima en el programa, solo en la secuencia sobre el niño preocupado por el paradero de su madre se expresa una de las necesidades más esenciales de los niños y niñas de tener cerca de su madre, por lo que puede decirse que en el conjunto de la serie los intereses de niños y niñas son marginales.

2.7 Misceláneos

En este acápite analizamos un conjunto de programas que tiene como común denominador el afán de brindar información de manera entretenida sobre diversos temas que pueden interesar a las familias: educación y cuidado de los hijos, cuidado de bebés, cuidado de la salud, gastronomía, oferta inmobiliaria y de tecnología para familias, emprendimientos económicos.

1. Bien por casa (TV Perú)

2. Creciendo con tu bebé (Global Televisión)
3. Doctor TV (América Televisión)
4. Con sabor a Perú (TV Perú)
5. Chef al rescate (Panamericana Televisión)
6. Veinte lucas (Frecuencia Latina)
7. Vida y hogar (Panamericana Televisión)
8. Cinescape (América Televisión)
9. Filmanía (Panamericana Televisión)
10. TEC (América Televisión)
11. Somos empresa (Global Televisión)
12. Tus derechos (TV Perú)

2.7.1 Tonos de mención

De los 12 programas visualizados, solo seis hicieron mención a niños, niñas o adolescentes un total de 12 veces.

Se identificaron un total de ocho **menciones positivas**, lo que representan el 66,7% del total:

- 1) Una nota sobre sesiones de fotos de bebés, a partir de lo cual se enuncian calificativos positivos sobre lo espontáneos que se mostraron los bebés.
- 2) Una referencia al pequeño hijo del invitado de un programa dedicado a la gastronomía, donde se mencionan los hermosos sentimientos que pueden generar los niños y niñas en los padres.
- 3) Una nota tierna sobre una niña sorda llamada “Alina”, hija de una comerciante del mercado que visitó el conductor del programa, que vive con alegría pese a su discapacidad.
- 4) Cinco notas donde se conversa con especialistas sobre acciones de padres y madres para cuidar mejor de niños y niñas: prevención de la tuberculosis en la infancia, manejo del “mal comportamiento” de hijos e hijas, manejo de los berrinches infantiles, prevención y cuidado de la otitis en niños y niñas y preparación de papillas.

Respecto de las **menciones neutrales**, éstas fueron cuatro, que representa el 33,3% del total:

- 1) Dos notas sobre diseño de espacios pensados especialmente en niños y niñas: un espacio de juegos en la terraza de un departamento y dormitorios para niño y niña.
- 2) Dos notas con imágenes de niños y niñas participando en espacios lúdicos y de diversión.

2.7.2 Roles

Un total de diez notas colocaron a niños y niñas en roles secundarios (83%) en tanto que sólo dos como protagonistas (17%). En ningún caso se identificaron roles de víctimas o transgresores/as.

Los roles **secundarios** tienen que ver principalmente con notas donde se debate sobre temas que atañen al cuidado de niños y niñas pero ellos y ellas no se expresan directamente: manejo de tuberculosis, mal comportamiento, berrinches, otitis, alimentación, diseño de espacios infantiles dentro de la casa. Y también sobre notas que muestran imágenes de niños y niñas en espacios de diversión, pero en segundo plano.

Las dos notas que conceden un **rol protagónico** a niños y niñas son: una que coloca en primer plano a bebés para ser fotografiados en sesiones especiales para ellos y otra que da cuenta de la situación de una niña sorda, mostrando imágenes de ella sonriendo y jugando.

2.7.3 Intereses de niños y niñas

Los intereses de niños y niñas tuvieron un papel relevante en cinco notas, es decir, el 42% del total de menciones, en tanto que en cinco también tuvieron una mediana relevancia (42%) y solo en una nota tal relevancia fue marginal. (16%).

Entre las notas que concedieron **relevancia** a los intereses de niños y niñas, están precisamente aquellas que por tener como temática principal el cuidado de la familia, debaten sobre temas que atañen al cuidado de niños y niñas, en tanto que las que otorgaron **mediana relevancia** son precisamente cuya temática es otra, como la gastronomía o el cine: notas sobre lugares de diversión, sobre diseño de espacios infantiles dentro del hogar, sobre una niña alegre pese a su discapacidad.

Los intereses de niños y niñas no fueron considerados en la nota que menciona a un bebé, hijo del invitado de un programa de gastronomía y en el que se da cuenta de una sesión de fotos de un bebé. En ambos casos, lo que cuenta son los intereses de los adultos: el sentimiento de ternura que inspiran en sus padres y el interés de éstos por generar recuerdos de sus hijos e hijas cuando eran bebés, por lo que puede decirse que los intereses infantiles fueron *marginales* en esas notas.

2.8 Culturales

Se visualizaron tres programas de corte cultural:

1. Metrópolis (TV Perú)
2. Sucedió en el Perú (TV Perú)
3. Costumbres (TV Perú)

En dos de los tres programas se identificaron menciones a niños, niñas o adolescentes, que a continuación se detallan.

2.8.1. Tonos de mención

Se identificaron dos menciones, ambas *positivas*: una da cuenta de un evento benéfico organizado para recaudar fondos en beneficio de niños y niñas en estado de abandono que son atendidos en centros de atención residencial, con lo que se evidencia una iniciativa privada para favorecer específicamente a población infantil, y la otra nota muestra las habilidades de niños y niñas que participan de la danza “Tupamar”, de Chachapoyas-Amazonas, compartiendo la actividad con personas adultas.

2.8.2 Roles

En ambas notas los roles de los niños y niñas son *secundarios* porque en un caso, si bien son beneficiarios de la actividad, no aparecen en la nota, y en el otro caso aparecen imágenes de niños y niñas bailando, más no tienen voz propia ni protagonismo en el baile.

2.8.3 Intereses de niños y niñas

En una de las notas, el interés de niños y niñas es recogido solo *medianamente* porque aunque el evento es para recaudar fondos en beneficio de ellos y ellas, la nota

realza principalmente los pormenores del evento cultural. Y en la otra nota no hay evidencia de que la participación infantil en la danza responda a una razón específica vinculada a sus intereses o necesidades.

2.9 Musicales

Se visualizaron dos programas musicales:

1. Imagen de la música
2. Una y mil voces

Pero solo uno de los programas contenía menciones a niños, niñas o adolescentes.

2.9.1. Tonos de mención

En la secuencia identificada, un niño y una niña participan en el programa musical interpretando una canción a dúo haciendo gala de sus calidades interpretativas, y además reciben comentarios elogiosos sobre su interpretación, por lo que la mención es *positiva*.

2.9.2 Roles

El niño y la niña son *protagonistas* de la secuencia en que participan: cantan, se expresan y luego hacen comentarios sobre su triunfo en un concurso.

2.9.3 Intereses de niños y niñas

En la secuencia la conductora del programa releva el talento de la niña y el niño como intérpretes y sus posibilidades a futuro, atendiendo así a sus intereses de profesionalizarse en su arte, por lo que puede decirse que los intereses de niños y niñas resultan *relevantes* en esta secuencia del programa.

2.10 Infantiles

Se analizó solo un programa infantil:

Los Pimpollos

2.10.1 Tonos de mención

Es un programa de marionetas cuyos personajes principales son niños y niñas que abordan temas que favorecen su interacción familiar y social:

- Atención de una mascota en una clínica veterinaria
- Conversación con el papá sobre la importancia de avisar a la familia a dónde se va para evitar preocuparla.
- Conversación sobre el anacronismo de la “alcurnia” porque ahora lo que importa es la honestidad y bondad de las personas.

Estas tres menciones principales en el programa tienen un tono **positivo** porque son representaciones reflexiones sobre acciones que favorecen a niños y niñas.

2.10.2 Roles

Como marionetas, los niños y niñas son **protagonistas** del programa pues se expresan directamente y manifiestan sus inquietudes y convicciones.

2.10.3 Intereses de niños y niñas

El programa en su conjunto tiene el propósito de favorecer una interacción positiva de niños y niñas con los demás:

- Pautas para el cuidado de las mascotas
- Consideración por las preocupaciones de los demás
- Valoración de las personas por lo que son y no por su “alcurnia”.

En ese sentido, los intereses de los niños son **relevantes** en este programa.

2.11 Espectáculos

Se visualizaron dos programas de espectáculo:

1. Magaly TV
2. Chollyshow

Sólo uno de estos programas mencionó a niños y niñas.

2.11.1 Tonos de mención

En una secuencia del programa denominada “Simple y llanamente Lucía de la Cruz”, se homenajea a una cantante organizando una fiesta en la vía pública en el distrito de Chorrillos, donde participan personas adultas y niños y niñas, de modo que la mención es **neutral**.

2.11.2 Roles

En la secuencia los niños y niñas son únicamente espectadores de la fiesta en la calle que sirve para el disfrute de las personas adultas, por tanto su rol es **secundario**.

2.11.3 Intereses de niños y niñas

Los intereses de los niños y niñas no son considerados de manera alguna, no se percibe que la actividad de alguna manera incluya la recreación de niños y niñas y tampoco se cuida que el espectáculo sea adecuado para ellos y ellas (frases soeces, con contenido sexual, bailes sensuales).

2.12 Reality

Se visualizaron dos programas de reality:

1. Nunca más
2. Mónica

Solo en uno de ellos se mencionaron a niños y niñas.

Tono de la mención

El programa menciona a un niño cuya madre solicita por la vía judicial, la filiación y una pensión de alimentos para su hijo, de modo que se trata de una mención **negativa** porque se trata de una situación de desventaja y vulnerabilidad de un niño.

Roles

La mención del niño es como **víctima**, en este caso de la desatención de su padre.

Intereses de niños

Entre los asuntos que destaca el programa, se incluye el desamparo económico y afectivo en que se encuentra inmerso el niño por parte de su presunto padre, por lo que es posible decir que el interés del niño de recibir apoyo judicial para mejorar su situación, es **relevante**.

CONCLUSIONES

1. Los programas informativos, que constituyen el conjunto más grande de programas visualizados y que están conformados por noticiarios diarios y de fin de semana, así como informativos especializados, mencionan a niños, niñas o adolescentes mayoritariamente en tono negativo, como víctimas y considerando sus intereses solo de manera marginal o nula.
2. En los 23 programas visualizados, se identificaron 54 notas informativas, 38 de las cuales mencionaron a niños niñas o adolescentes en tono negativo (70%), 13 de en tono positivo (24%) y tres en tono neutral (6%). Es decir, la mayoría de las notas informativas vincula a niños, niñas o adolescentes con situaciones de abuso, violencia, maltrato, o involucrados en accidentes, o padeciendo enfermedades o implicados en situaciones delictivas o transgresoras de las normas. El tono positivo se mostró principalmente en notas que destacan habilidades o éxitos de niños, niñas o adolescentes, o que dan cuenta de iniciativas o acciones tanto privadas como estatales dirigidas a favorecerlos.

En cuanto al rol que se asigna a niños, niñas y adolescentes en estas notas informativas, la mayoría es de víctima. En efecto, 31 de las 54 notas (57.5%) los enunciaron en estado de indefensión o desamparo: víctimas de maltrato, abuso sexual, en situación de orfandad, accidentados, o involucrados de manera voluntaria o involuntaria en actos delictivos. En el rol de transgresores se identificaron seis notas (11%). Y en cuanto al nivel de protagonismo, son secundarios en 13 ocasiones (24%) en tanto que en rol protagónico únicamente en cuatro (7.5%). Es decir, las notas en que niños, niñas y adolescentes logran expresarse y hacer uso de la palabra son realmente pocos y asumen rol secundario en el triple de esas notas, pues no expresan su opinión ni participan activamente de la noticia.

Y respecto a los intereses de los niños, niñas y adolescentes, el 65% de las notas informativas no los considera realmente; ellas y ellos son enunciados a propósito de noticias de corte policial principalmente, donde no se da cuenta, por ejemplo, de la afectación de su situación. Y en poco menos de la tercera parte de estas notas informativas los intereses de niños, niñas o adolescentes son tomados en cuenta: su necesidad de reconocimiento por sus éxitos o habilidades o de apoyo ante situaciones que los afectan de manera especial, tanto por iniciativas privas como públicas.

3. En los programas humorísticos visualizados que mencionan a niños o niñas, los actores cómicos los representan en tono neutral, concediéndoles únicamente un rol secundario y sin considerar sus intereses específicos. Es decir, la caracterización de niños y niñas es meramente instrumental.
4. Dos de los cuatro programas de concursos enuncia a niños y niñas, pero solo uno de ellos lo hace intencionalmente, en tono positivo porque participan en el concurso para demostrar habilidades y conocimientos junto con su familia, como protagonistas del programa, considerando además sus intereses y gustos pues los retos y los premios del programa son compatibles con las preferencias infantiles. En el otro caso solo son imágenes de niños y niñas como parte del público que alienta a los concursantes adultos.
5. En los programas de magazine familiar, pese a estar dirigidos a la familia, únicamente dos de los cinco contenían menciones a niñas y niños, uno en tono positivo porque el niño exhibe cualidades artísticas, y en el otro en tono neutral. En cuanto al rol desempeñado, en ambos casos fue protagónico pues en uno, desempeñándose como conductor, se expresa frecuentemente desde la perspectiva de un niño, y en el otro caso el niño fue protagonista de la secuencia al dedicar a su abuelo homenajeado, una canción y unas palabras de cariño. No obstante, los intereses de los niños no fueron recogidos de manera relevante en ninguna de las dos menciones: en una cobraron mediana relevancia y en la otra fue apenas marginal.
6. En las dos series visualizadas, se identifican apenas tres menciones sobre niños, niñas o adolescentes: una positiva vinculada a la libertad y responsabilidad en materia sexual que les corresponde a los adolescentes y las otras dos neutrales. Respecto a los roles, en dos menciones los adolescentes son protagonistas del programa pues la serie trata precisamente sobre las relaciones adolescentes, y en la tercera mención es apenas secundario. Los intereses de los y las adolescentes son recogidos en una de las series, al abordar temáticas que les preocupan y les interesan: enamoramiento, estudios, relaciones con los padres, entre otras. En la otra serie no sucede lo mismo, el interés del niño enunciado es marginal, apenas un incidente dentro de la serie.
7. Un grupo de 12 programas que denominamos “misceláneos” abordan temáticas que brindan información sobre diversos temas de interés familiar de un modo entretenido: cuidado de niños y niñas, cuidado de la salud, gastronomía, oferta inmobiliaria, tecnológica, oportunidades económicas. Solo seis programas hicieron mención a niños, niñas o adolescentes un total de 12 veces. Cabe destacar que el 66,7% de tales menciones fueron positivas, unas tocando aspectos tiernos de niños

y niñas: su alegría de vivir, su espontaneidad frente a las cámaras, el cambio positivo que generan en la vida de sus padres, y otras sobre acciones que madres y padres pueden llevar a cabo para un mejor cuidado de niños y niñas. El resto de las menciones fue neutral. Ninguna negativa, lo cual es de destacarse. No obstante, el rol desempeñado por niños y niñas en el 83% de estas notas, fue secundario: se abordan temas sobre niños y niñas pero ellos no se expresan directamente, o sólo se presentan sus imágenes en segundo plano. En el resto de notas el rol sí es protagónico. Y respecto a sus intereses de niños y niñas, éstos resultaron relevantes en cinco de las notas (42%) pues abordan, principalmente, temas vinculados al mejor cuidado de hijos e hijas, y medianamente relevantes en otras cinco (42%) pues siendo otra la temática del programa, los intereses de los niños se tocan tangencialmente. En las dos últimas notas tales intereses son marginales.

8. Programas de otros géneros también han sido analizados, aunque su número es bastante reducido. Respecto a programas culturales, de tres visualizados, solo dos contenían menciones a niños, niñas o adolescentes, en ambos casos de manera positiva pues se trataba de un evento cultural pro fondos para niños y niñas en situación de abandono y de una danza costumbrista que tenía entre sus bailarines a niños y niñas, aunque en ambos casos ponderamos que el rol desempeñado por ellos y ellas es secundario pues no tienen voz propia ni protagonismo en las notas, y sus intereses si bien son considerados, no necesariamente son lo más relevantes.
9. De dos programas musicales, solo uno enunciaba niños o niñas, pero lo hizo de la mejor manera: en tono positivo, relevando el arte de un niño y una niña cantantes, quienes se constituyeron en protagonistas de la secuencia y considerando relevantes sus intereses en profesionalizarse en su canto.
10. Se visualizó solo un programa infantil que enunció positivamente a los niños y niñas, con reflexiones sobre interacciones sociales que benefician el desarrollo de su personalidad, dándoles así un rol protagónico en el programa y acogiendo sus intereses infantiles.
11. Solo uno de los programas de espectáculos visualizados mencionó de niños y niñas, aunque de modo neutro y en un plano secundario, sin considerar sus intereses e incluso contraviniéndolos.
12. Solo uno de los dos programas de reality mencionó a un niño, pero de manera negativa en tanto fue presentado como víctima de abandono de parte su presunto padre, por lo que el interés del niño de conseguir la atención de su padre, incluso por vía judicial, resultaba relevante en el programa.

13. Si se realiza una descripción de todos los programas en su conjunto, se identifican un total de 80 menciones: 28 en tono positivo (35%), 38 en tono negativo (47,5%) y 14 en tono neutral (17,5%).

En cuanto al rol desempeñado, 31 menciones mencionaron a niños, niñas o adolescentes como víctimas (39%), 6 como transgresores (7,5%), 13 como protagonistas (16%) y 30 en un rol secundario (37,5%).

Y respecto a los intereses de los niños, niñas y adolescentes, sólo en 27 se tomaron en cuenta de manera relevante (34%), en 9 de manera medianamente relevante (11%), en tanto que en 44 fue marginal (55%).

Cabe mencionar que las menciones en tono negativo y como transgresores o víctimas se realizaron únicamente en los programas periodísticos.

ANEXOS

FICHAS DE REGISTRO

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre:
2. Canal de TV:
3. Género

1. Serie	5: Cultural
2: Infantil	6: Concurso
3: Humorístico	7: Informativo
4: Magazine familiar	8: Otro / <i>especificar</i>

4. Público objetivo

1. Niños y niñas	4. Mayores 14 años
2. Mujeres	5. Hombres
3. Público en general	

5. Fecha de emisión:
6. Hora de emisión:
7. Duración:

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI . NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva	2: Negativa
3: Neutral	

10. Describir las menciones identificadas

.....

¿.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	2: Secundario
3: Víctima	4: Transgresor

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados:

.....
.....
.....¿.....
.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

.....
.....
.....¿.....
.....

FICHAS DE REGISTRO COMPLETADAS

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: ABRE LOS OJOS
2. Canal de TV:
3. Frecuencia Latina (canal 2)

Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 10 setiembre
6. Hora de emisión: 05:20 horas
7. Duración: 4 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
 SI X NO ...
9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Dos notas de hombres que agredieron físicamente a sus parejas, en un caso logra asesinarla (feminicidio). En ambas notas se da cuenta de hijos e hijas menores de edad que habrían sido también víctimas del maltrato físico de los agresores. En uno de los casos, la conductora del noticiario busca indagar entre los familiares de las víctimas el por qué no denunciaron los hechos, más aún si habían niños y niñas involucrados.
- Un motociclista tiene un accidente presuntamente por alta velocidad y muere. La nota señala que deja huérfanos a sus hijos.
- La misteriosa muerte de una mujer que deja huérfana a una niña de 6 años.
- Un hombre muere a causa de un infarto ocurrido en un estadio durante un partido de fútbol. La nota señala que deja huérfanas a dos niñas de 10 meses de edad.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados:

Todas las notas se refieren a niños y niñas en el rol de víctimas, es decir, únicamente en su situación de personas violentadas o en estado de desamparo

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

Las noticias no consideraron los intereses de los niños en nota alguna, únicamente fueron mencionados como víctimas de sucesos que sucedieron entre personas adultas, principalmente sus progenitores.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: 90 SEGUNDOS DE LOS SÁBADOS
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 08 de setiembre 2012
6. Hora de emisión: 07 horas
7. Duración: 03 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...
9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas
 - Nota sobre "Mini talentos del mundo: niños sorprenden con sus prodigiosas habilidades": de tono positivo pues muestra a niños y niñas que exhiben sus cualidades como cantantes, bailarines, etc. En diversos programas del mundo buscadores de talentos.
 - Nota sobre las nuevas fiestas infantiles: de tono neutral en tanto da cuenta de las diversas modalidades de fiestas que se organizan según la edad del agasajado(a): de 3 a 5 años (granja con animalitos), 6 a 10 años (juegos y concursos) y 11 a 15 años (chicotecas).
 - Notas sobre las celebraciones por el triunfo de Perú sobre Venezuela en un partido de fútbol para las eliminatorias del mundial de fútbol: de tono neutral pues muestras imágenes de niños y niñas, de manera conjunta con personas adultas, celebrando la victoria.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Aún cuando las notas son positivas o neutrales, los niños y niñas no asumen protagonismo alguno, no expresan su opinión ni participan activamente de la noticia.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	X
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Solo dos notas (sobre mini talentos y sobre fiestas infantiles) consideraron los intereses de los niños: uno de manera relevante pues el foco es el talento de niños y niñas, y el otro solo de modo medianamente relevante porque si bien el objetivo es satisfacer necesidades infantiles, lo cierto es que se trata de una estrategia de mercado que pretende cubrir un segmento específico de clientes.
- La tercera nota muestra imágenes de niños y niñas celebrando pero su presencia es marginal.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: MENÚ DEL DÍA
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 11 de setiembre 2012
6. Hora de emisión: 12:00 horas
7. Duración: 01 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Aparatoso accidente que dejó atrapada a una familia en una zanja en la vía pública. Entrevista a un adolescente que logró salir ileso.
- En el caso de la captura de un "violador en serie", se informa que dos mujeres adolescentes se sumaron a la lista de víctimas del agresor y que se acercaron a denunciarlo luego de reconocerlo por la televisión.
- Se confirma la muerte de una niña en el VRAE, en el intercambio de fuego entre Senderista y fuerzas del orden.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Todas las notas presentan a los niños, niñas y adolescentes como víctimas: han sido muertos, accidentados o abusados.

- En una de las notas, aparece un adolescente como protagonista pues es entrevistado respecto de un accidente automovilístico del cual logró salir ileso, no obstante, se trata en todo caso de un rol de víctima.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa
 Los intereses de los menores de edad han sido recogidos de manera marginal pues sus necesidades específicas como víctimas no ha sido abordadas en la noticia.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AMÉRICA NOTICIAS PRIMERA EDICIÓN
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 10 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 05:25 Horas
7. Duración: 04 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre la muerte de una niña de 8 años en el VRAE, señalando que aún no se esclarecen las circunstancias en que ocurrió tal hecho.
- Nota sobre un accidente de tránsito en los Olivos (Lima) el cual un automóvil en que viajaba una familia, cayó a una zanja abierta en la vía pública. Dos niñas pequeñas y un adolescente estaban en el vehículo, y lograron salir ilesos.
- Nota sobre accidente de tránsito en el Cusco que tuvo entre sus víctimas a un bebé de dos meses de nacido.
- Nota sobre el bullying y su relación con la conducta suicida en adolescentes. Entrevista a médico de Hospital Noguchi que informa sobre el número de casos, su agravamiento, modalidades y síntomas de alarma.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados
 Los menores de edad asumen exclusivamente el rol de víctimas como niños, niñas o adolescentes que han sido muertos, o han estado involucrados en accidentes o como suicidas a causa del bullying.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa
 En general el programa no concede importancia a los intereses de niños y niñas. Únicamente en la nota sobre el bullying y el suicidio se puede evidenciar la importancia que se concede a un problema que afecta de manera específica a adolescentes

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: EL ESPECIAL DEL HUMOR
2. Canal de TV: Frecuencia latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico	X	7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 08 de setiembre 2012
6. Hora de emisión: 21:00 horas
7. Duración: 02 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- En la secuencia “la Escuelita” un actor hace las veces del “niño Arturito” y su papel principal es presentar ante la profesora a los personajes públicos que van llegando tarde a clases.
- En términos generales este personaje y otros que asumen el papel de “niños” de la clase tienen una mención neutral pues a pesar de tratarse de una escuela, ésta únicamente es pretexto para hacer bromas a determinados personajes públicos. En el programa los personajes de niños y niñas son instrumentados para ese fin.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En la secuencia “La escolita” los niños y niñas representados, si bien son protagonistas porque se expresan y tienen uso de la palabra en la secuencia, son a su vez secundarios porque no se expresan en tanto niños y niñas sino como vehículos para la expresión de personas adultas acerca de otras personas adultas, que en este caso son personajes públicos.
- Únicamente el “niño Arturito” muestra brevemente una inocencia en el baile inicial de la secuencia, propia de los niños

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa
- En la secuencia “la escolita” la participación de los personajes que hacen de niños y niñas no atendió sus intereses, únicamente son instrumentalizados para hacer bromas de adultos para personas adultas, por lo que se puede decir que el nivel de participación de los niños y niñas en el contenido del programa es marginal.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: YO SOY
2. Canal de TV: Frecuencia latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	X
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 07 noviembre
6. Hora de emisión: 19:00 horas
7. Duración: 02 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

Únicamente se identificó una secuencia del programa que incluyó a niños y niñas que bailaban al ritmo de una canción interpretada por uno de los concursantes del programa. Los niños y niñas que solo aparecen en imágenes, más no son motivo de pronunciamiento alguno, solo como parte de un grupo más grande que es el público.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Como parte del público, los niños y niñas asumen rol secundario, son mostrados en un segundo plano, no se habla de ellos ni ellos se expresan,

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa
El nivel de participación de los intereses de los niños en el contenido del programa no es importante, por lo que se puede decir que el nivel de participación es marginal.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: ESTO ES GUERRA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	X
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 10 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 18:30 horas
7. Duración: 1.30 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- En el capítulo visualizado no se identificó mención alguna a niños, niñas o adolescentes.
- En capítulos anteriores del programa se incluyó secuencia denominada “Esto es guerrita” en la que participaban niñas que se enfrentan a niños a través de concursos. El objetivo es “demostrar” quienes son “mejores”. En estos capítulos la imagen de los niños y niñas es positiva por cuanto se revelan sus habilidades en el baile, en el humor.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- en las secuencias de “Esto es guerrita” los niños y las niñas son protagonistas pues se expresan y hacen uso de la palabra, aunque no necesariamente en sentido positivo pues sus expresiones son para rivalizar con el equipo del otro sexo con frases como “somos mejores”, “les vamos a ganar” “esto es guerrita”.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa
 La relevancia de los intereses de los niños y niñas es marginal pues el objetivo del programa es hacerlos rivalizar entre ellos y ellas en razón de su sexo con actividades no necesariamente propias de niños y niñas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AMOR; AMOR; AMOR
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 11 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 13:00 horas
7. Duración: 02 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: BIENVENIDA LA TARDE
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 11 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 15:00 horas
7. Duración: 02 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- El “niño Alfreto” forma parte del equipo de conductores del programa y participa en todas las secuencias. Este personaje presentó un tema para ser discutido: el engaño del que es víctima por parte de una de las modelos del programa, aprovechando la ignorancia propia de la edad del “niño” en asuntos amorosos. Es decir, en este caso, se discute y habla sobre el niño y la situación que vivió.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- El “niño Alfredito” es uno de los protagonistas de la conducción pues se expresa frecuentemente y hace uso de la palabra, en general, desde la perspectiva de un niño.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	X
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

La puesta en debate del interés del “niño Alfredito” respecto del “engaño” de que fue víctima por parte de una de las modelos del programa por quien siente especial afecto es medianamente relevante.

El personaje busca debatir sobre un video en que la modelo está acompañada por un hombre al que llama “primo” con quien sostiene escenas románticas, pero insiste en decir al “niño Alfredito” que no tiene ninguna relación con el referido “primo”. El interés del niño, de descubrir si, aprovechándose de su inocencia, la modelo le miente.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: COMBATE
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	X
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: ... setiembre 2012
6. Hora de emisión: 18:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: MAGALY TV
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> Espectáculos	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: setiembre 2012
6. Hora de emisión: 21:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- En una secuencia *reality* denominada "Simple y llanamente Lucía de la Cruz", la cantante homenajeada organiza una fiesta en una calle de Chorrillos, con participación de personas adultas así como niños y niñas. Allí se presencia cantos, frases soeces y con contenido sexual, movimientos y bailes sensuales.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los niños y niñas son únicamente espectadores de la fiesta en la calle que sirve para el disfrute de las personas adultas.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Los intereses de los niños y niñas no son considerados de manera alguna, no se percibe actividad alguna orientada a la recreación de niños y niñas y tampoco se cuida que el espectáculo sea adecuado para ellos y ellas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: DOCTOR TV
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: setiembre 2012
6. Hora de emisión: 14:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: QUÉ FAMILIAS
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	X
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 15 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 15:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Niños y niñas participan con sus padres en concurso de habilidades y conocimientos.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los niños y niñas de las familias (uno por familia) son miembros de los equipos concursantes y aportan con sus habilidades al equipo familiar.
- Los niños son quienes reciben los premios.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Los premios son pensados para niños y niñas (nintendos) y para las familias (viajes).
- Notas sobre obras de teatro para niños, con entrevistas a actores y actrices de las obras.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: SÚPER SÁBADO
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 15 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 18:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- En la secuencia “Noche de estrellas” participan artistas de la serie “Al fondo hay sitio” y el niño actor de la serie recita un poema y recibe comentarios elogiosos.
- En secuencia de homenaje a actor Adolfo Chuiman participa su familia, incluido su nieto que le dedica unas palabras y una canción a su abuelo.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- El niño actor de la serie “Al fondo hay sitio” participa en el concurso de talentos con un poema, siendo en esa secuencia, el protagonista.

- El nieto del actor Adolfo Chuiman participa en homenaje a su abuelo con unas palabras y una canción para su abuelo, siendo así co-protagonista junto con el resto de familiares que homenajean al actor.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- En el programa no se consideran los intereses de los niños, participan porque son parte del conjunto de personas que protagonizan las secuencias.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: RISAS DE AMERICA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico	X	7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 15 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 20:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: PRIMERA NOTICIA
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 14 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 05:30 horas
7. Duración: 3 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Cuatro de las 18 mujeres víctimas del “taxista violador” eran menores de edad.
- Muerte de niña de ocho años de edad en el VRAE a propósito de una incursión militar contra terrorista general polémica y las explicaciones de los ministros de Defensa e Interior resultan confusas.
- Uno de los cuatro hijos que deja el empresario que murió luego de someterse a una lipoescultura, es menor de edad.
- Niña de 13 años resultó embarazada del esposo de su hermana mayor.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Todas las menciones de niños y niñas las muestran violadas, abusadas, en la orfandad o incluso muertas.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

- A propósito de las noticias, sólo en un caso la conductora de noticias hace una breve reflexión dirigida a las personas adultas, invocándoles a que cuiden a sus hijos y a que no confíen ni en la familia o el entorno cercano, aludiendo así no a los intereses pero sí a las necesidades de niños y niñas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CHOLLYSHOW
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> Espectáculos	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 14 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 08:30 horas
7. Duración: 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: HOLA A TODOS
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 14 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 09:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: DOS SAPOS UNA REINA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 14 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 13:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AMÉRICA NOTICIAS EDICIÓN SABATINA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 15 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 07:00 horas
7. Duración: 3 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Adolescentes son encontradas en prostíbulo clandestino intervenido en el Rímac.
- Nota sobre jóvenes estrellas de cine que empezaron muy pequeños y que en la actualidad la mayoría se encuentra alejada de la pantalla grande, solo unos pocos se mantienen pero tras las luces. Algunos están irreconocibles.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Son secundarios en la nota sobre jóvenes estrellas de cine que en su momento brillaron con luz propia pues el discurso es sobre ellos pero no expresan su voz directamente.

- Son víctimas las adolescentes que fueron encontradas en prostíbulos clandestinos probablemente ejerciendo la prostitución pese a su minoría de edad. Se habla de ellas pero no tienen voz propia por lo que además tiene rol secundario.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

- La situación de indefensión de las adolescentes encontradas en el prostíbulo no es considerada en la noticia, solo se menciona de manera eventual su presencia en la noticia.
- La nota sobre jóvenes estrellas de cine no consideró sus intereses y cómo se realizaron o no, únicamente se menciona su situación actual y lo irreconocibles que están algunas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CINESCAPE
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 15 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 13:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- Imágenes de niños y niñas disfrazadas que participan en la convención de fans de Star wars.
- Imágenes de niños y niñas como público asistente al Walt Disney World cuando el conductor del programa visitó el lugar.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Son parte del público asistente en los lugares visitados por el conductor del programa.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

- Siendo un programa sobre cine, las notas sobre la visita a diversos lugares de Walt Disney World responde de alguna manera al interés de niños y niñas por lugares como estos, aunque ese no era el objetivo principal del programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: 90 SEGUNDOS DOMINICAL
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 07:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO ...

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Sepultura de niña de 8 años que fue muerta en el VRAE.
- Tres niños y niñas que quedan en la orfandad tras el homicidio de su madre por parte de presuntos traficantes de tierras en Jicamarca.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Niña enterrada fue víctima de homicidio en el VRAE
- Niñas y niños son huérfanos ahora tras la muerte de su madre.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

- Los intereses de niños y niñas que revelan las notas son únicamente los de su necesidad de apoyo y compasión.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: SÉPTIMO DÍA
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 08:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Adolescentes que conducían una camioneta que se despistó habían consumido alcohol y agreden verbalmente a los periodistas.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los adolescentes son mostrados como agresores del camarógrafo y periodista que acudieron a cubrir la nota tildándolos de "cholos". La nota se pone de relieve porque revelaría "la discriminación" racial vigente en nuestra sociedad.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La conducta de los adolescentes es utilizada como pretexto para polemizar sobre la discriminación racial en nuestro país pero no se considera cómo afecta la problemática a los adolescentes, por ejemplo.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: REPORTE SEMANAL
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 09:00 horas
7. Duración: 2 horas y media

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre la muerte de la niña Zoraida Castro, en el VRAE en una incursión militar para capturar mandos senderistas.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados
 - La niña es presentada como víctima de una incursión fallida de las fuerzas del orden del Estado.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- No se consideran ni se mencionan los intereses de los otros niños involucrados en los mismos hechos, que fueron traídos a Lima.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: VEINTE LUCAS
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> gastronomía	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:30 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre niña sorda llamada "Alina", hija de una comerciante del mercado que visitó el conductor del programa.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En el programa se intercala una nota sobre la niña, con imágenes de ella sonriendo y jugando así como la entrevista a su madre sobre sus esfuerzos por atender sus necesidades especiales.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

1. Pese a tratarse de un programa sobre gastronomía principalmente, se intercala notas humanas en este caso de una niña que en sus circunstancias adversas puede llevar una vida plena.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AYER Y HOY
2. Canal de TV: Frecuencia Latina
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 12:30 horas
7. Duración: 1 hora y media.

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Muerte de niña de en operativo de rescate en el VRAE.
- Adolescentes intervenidos tras choque con una camioneta, insultan a periodistas.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- La niña muerta en el VRAE es presentada como víctima del accionar fallido de las fuerzas del orden contra mandos subversivos.
- Los adolescentes son mostrados como transgresores de reglas de tránsito y agresores de los periodistas que cubrían el hecho.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Ninguna de las notas atiende los intereses de los niños, niñas o adolescentes, se limitan a dar cuenta del hecho en el que se encuentran involucrados.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CUARTO PODER
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 16 de setiembre de 2012
6. Hora de emisión: 19:50 horas
7. Duración: 2 horas y media

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa

SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre la niña Zoraida, la niña campesina de Ranrapata muerta tras incursión militar en el VRAE.
- Nota que da cuenta de la muerte de un niño de cuatro años en manos del padrastro porque “No lo dejaba dormir” en el marco de la nota “violencia cotidiana entre nosotros”.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los niños mencionados en las notas son presentados como víctimas de actos de violencia de fuerzas del orden en un caso y de la propia familia en el otro.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- El caso de la niña no merece mención alguna sobre las necesidades de los niños y niñas que se encuentran en situación similar a ella.
- El caso del niño es mencionado en el marco de una nota mayor que busca dar cuenta de los problemas de salud mental en Lima donde se presentan casos de alcoholismo, psicosis y violencia. Los intereses de los niños víctimas de estos problemas no se enuncian.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: BUENOS DÍAS PERÚ
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 17 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 05:30 horas
7. Duración: 3 horas y 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Continúa la polémica sobre la muerte de la niña Zoraida en el VRAE.
- Imagen de niña y una mujer defendiendo a un hombre que ocasionó un accidente en Puno y que se enfrentó a los agentes policiales que lo intervinieron.
- Mención a niños de 2 y 3 años de edad que padecen de cáncer y reciben medicación del SIS que resulta ineficaz.
- Nota sobre pornografía infantil.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	X
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- La niña Zoraida es mostrada como víctima de la guerra contrasubversiva y los niños y niñas que padecen de cáncer son mostrados en estado de indefensión frente a la presunta indiferencia del sistema de salud.
- La niña que defiende al causante de un accidente de tránsito en Puno es absolutamente secundaria y su imagen solo aparece porque participó de los hechos.
- Los niños y niñas como víctimas de la pornografía infantil, modalidad de delito que atenta contra su integridad personal.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La mención o imagen de niños y niñas es únicamente porque participaron en los hechos informados.
- En la nota de pornografía infantil los intereses de niños y niñas son relevantes pues son las víctimas y la información está dirigida a los padres y madres a fin de prevenir este delito.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: 24 HORAS EDICIÓN MEDIO DÍA
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 17 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:30 horas
7. Duración: 1 hora y 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Adolescente mujer de 16 años que padece de cáncer logra cumplir con su lista de últimos deseos.
- Adolescente hombre de 14 años que padece del síndrome de Marfan sigue creciendo llegando a medir más de dos metros, en Chiclayo.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En dos notas se presenta la situación de adolescentes que padecen enfermedades.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Los intereses de los adolescentes son considerados de manera relevante: en el caso de la adolescente, el cumplimiento de sus últimos deseos y en el caso del adolescente, el pedido de ayuda para su tratamiento médico.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: MÓNICA
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar Reality</i>	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 17 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 13 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: 24 HORAS EDICIÓN CENTRAL
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 17 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 22 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- 54 escolares lograron ingresar a la Universidad San Marcos, chicos y chicas con talento académico becados en un colegio de Carabayllo.
- Adolescente hombre de 16 años involucrado en el asesinato cometido en Pueblo Libre, utilizado por delincuentes para efectuar los disparos.
- Adolescente de 14 años que mide más de dos metros porque padece el síndrome de Marfan.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4: Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Si bien el adolescente que padece el síndrome de Marfan se expresa directamente y hace uso de la palabra, su rol principal es de víctima de una enfermedad que no puede tratar por falta de recursos.
- Los estudiantes que ingresaron a la universidad son mostrados sólo en imágenes, no se expresan directamente, la nota es la que habla de ellos, por lo que cumplen un rol secundario.
- El adolescente que habría participado en un homicidio cumple el rol de transgresor.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Dos de las nota relieves interés de adolescentes: una de necesita apoyo para un tratamiento médico por la enfermedad que padece y la otra destaca sus habilidades intelectuales.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: EL CARTEL DEL HUMOR
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico	X	7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 16 de setiembre de 2012
6. Hora de emisión: 20:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- Personajes que imitan a niños y niñas en un salón de clases que no actúan como tales sino para hacer bromas para un público adulto, por lo que los “niños y niñas” en estos programas tienen una mención neutral.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Si bien los niños y niñas representados se expresan y tienen uso de la palabra, tienen un **rol secundario** porque no se expresan en tanto niños y niñas sino únicamente para hacer bromas.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Pese a la participación de personajes que hacen de niños y niñas, no se atiende a intereses de niños y niñas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TV PERÚ NOTICIAS
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 06 horas
7. Duración: 03 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa

SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- En la nota sobre padres y madres que muestran disconformidad por la huelga de docentes, aparece la imagen de una niña diciendo “Los niños queremos estudiar”.
- En la noticia sobre el lanzamiento del Plan regional de lucha contra la desnutrición crónica infantil en Huancavelica, aparecen imágenes de niños y niñas de Huancavelica.
- Homenaje a adolescentes de 15, 16 y 19 años que ingresaron a la Universidad San Marcos.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	X
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los niños y niñas son protagonistas en las notas en que tiene uso de la palabra: la niña que señala que quiere estudiar y los adolescentes homenajeados que dieron palabras de aliento para los y las jóvenes como “no rendirse jamás”, “tener una idea clara de los que quieren hacer”.
- Tienen rol secundario en la nota que enuncia niños y niñas como beneficiarios de un programa social.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- En las tres notas los intereses de los niños y niñas son relevantes:
 - El problema es la afectación de su derecho a estudiar
 - El propósito es enfrentar un problema que afecta a niños y niñas de Huancavelica: su desnutrición.
 - Se reconoce los méritos académicos de jóvenes estudiantes y se les premia regalándoles una computadora personal a cada uno.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TV PERU MUNDO
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 10:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: BIEN POR CASA
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres	X	5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:00 horas
7. Duración: 01 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa

SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Se presentan notas donde se debate y reflexiona sobre acciones que pueden realizar padres y madres para favorecer a los niños y niñas:
 - prevención y atención de la tuberculosis en los niños y niñas.
 - Manejo del “mal comportamiento” de nuestros hijos e hijas, que en realidad son expectativas familiares no satisfechas sobre tal comportamiento.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- El debate gira en torno a niños y niñas pero ellos no se expresan directamente.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

4. En ambos temas tratados en el programa, favorecer la salud y una interacción social saludable con niños y niñas es el principal interés.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CON SABOR A PERÚ
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> gastronómico	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres	X	5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:00 horas
7. Duración: 01 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TV PERU DEPORTES
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 14:00 horas
7. Duración: 01 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: LOS PIMPOLLOS
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil	X	6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas	X	4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 15:00 horas
7. Duración: 01 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Programa de marionetas cuyos personajes principales son niños y niñas que actúan y conversan sobre temas que favorecen su interacción familiar y social:
 - Atención de un gato llevándolo a la clínica veterinaria
 - Conversación con el papá sobre lo importante que es avisar siempre a dónde se va para evitar preocupaciones inútiles a la familia.
 - Conversación sobre el anacronismo de “alcurnia” pues ahora lo que importa es que las personas sean buenas, honestas.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Como marionetas, los niños y niñas son protagonistas del programa pues se expresan directamente y manifiestan sus inquietudes y convicciones.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2:Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- El programa en su conjunto tiene el propósito de favorecer una interacción positiva de niños y niñas con los demás:
 - Pautas para el cuidado de las mascotas
 - Consideración por las preocupaciones de los demás
 - Valoración de las personas por lo que son y no por su “alcurnia”.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: SUCEDIÓ EN EL PERÚ
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	X
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 16:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: IMAGEN DE LA MÚSICA
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> Musical	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 17:00 horas
7. Duración: 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: METRÓPOLIS
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	X
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 17:30 horas
7. Duración: 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre evento benéfico denominado "El rastrillo" organizado para recaudar fondos en beneficio de niños y niñas en estado de abandono que son atendido en centros de atención residencial.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Se enuncia que el evento es en beneficio de niños y niñas pero no aparecen en la nota.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La nota señala que el evento es para recaudar fondos en beneficio de niños y niñas en desamparo, pero realza principalmente los pormenores del evento cultural.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TV PERÚ NOTICIAS EDICIÓN CENTRAL
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 20:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas
 - Nota sobre un video de hace 20 años en que una niña pequeña juega con un gorila.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En la nota se manifiesta que el video muestra la exposición al peligro de la niña.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La nota muestra preocupación por el bienestar de la niña aun cuando se trata de un hecho ocurrido hace muchos años.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: COSTUMBRES
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	X
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 18 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 22:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas
 - Niños y niñas participan de la danza "Tupamar", de Chachapoyas-Amazonas, compartiendo con adultos sus habilidades para el baile.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados
 - Los niños y niñas son mostrados en las imágenes, se enuncia su participación pero no tienen voz propia.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La nota muestra la danza, no se señala que la participación de niños y niñas responda a algún objetivo específico vinculado a sus intereses o necesidades.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: PRIMERA NOTICIA FIN DE SEMANA
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 07:00 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota positiva sobre docentes que llevan a infantes a desarrollar actividades lúdicas en las playas de Lima, en contraste con aquellos que acatan la huelga magisterial.
- Accidente automovilístico en la Costa Verde en el que resultó herida una niña.
- Escolares que protagonizan las “peras malogradas” en playas de Barranco y Chorrillos
- Personas llamadas “tenderos” que hurtan productos en supermercados y que utilizan a menores de edad para hacerlo.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima	X	4. Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- La actividad docente en beneficio de infantes no recoge las expresiones de los propios niños niñas, solo son mostrados en las imágenes

- Niños y niñas víctimas presentados como víctimas de accidente y de acciones delincuenciales de personas adultas.
- Adolescentes que transgreden sus deberes escolares y dejan de asistir a clases.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2:Medianamente relevante	X
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Las notas periodísticas no enuncian en momento alguno las necesidades o derechos de la niña que resultó herida en el accidente automovilístico, de los niños y niñas utilizadas por los “tenderos” ni de los y las adolescentes que participan en las “peras malogradas”.
- Los intereses de los infantes son considerados en la nota sobre docentes que los llevan a la playa a realizar actividades lúdicas, aunque ello es secundario frente al contraste que se pretende hacer con los docentes que acatan la huelga magisterial.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: NUNCA MÁS
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar reality</i>	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 09 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Niño cuya madre solicita por la vía judicial a su presunto padre, la filiación y una pensión de alimentos.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima	X	4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Niño es mencionado como víctima de la desatención de su padre.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Entre los asuntos que destaca el programa, se incluye el desamparo económico y afectivo en que se encuentra inmerso el niño por parte de su presunto padre.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: DIEZ
2. Canal de TV: ATV
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 10:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TUS DERECHOS
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre
6. Hora de emisión: 11:00 horas
7. Duración: 30 minutos

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AKDEMIA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie	X	5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 12 :00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- Conversación de adultos sobre la responsabilidad que corresponde asumir a las adolescentes en materia sexual.
- Adolescentes que se organizan para hacer una celebración sorpresa a uno de ellos que se incorpora al grupo después de haber estado alejado un tiempo.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Los y las adolescentes que actúan en la serie son protagonistas, desarrollan relaciones principalmente entre ellos y ellas.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2:Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Al tratarse de una serie protagonizada por adolescentes, sus intereses son mostrados de manera relevante: sus dudas, sus sentimientos.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: UNA Y MIL VOCES
2. Canal de TV: TV Perú
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> Musical	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 13:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Un niño y una niña se presentan interpretando una canción criolla, mostrando así su talento. La conductora del programa los elogia y comenta que han ganado en un programa concurso de talentos.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En la secuencia, el niño y la niña son protagonistas. Se expresan, comentan sobre su triunfo en un concurso y envían saludos.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- En la secuencia se releva el talento de la niña y el niño como intérpretes y sus posibilidades a futuro.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: FILMANÍA
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 15:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: 24 HORAS EDICION SÁBADO
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 22 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 20:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Un menor de edad habría sido cómplice del homicidio de Ruth Talía Sayas colaborando con el ex - enamorado de la víctima para asesinarla.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- El menor de edad como presunto cómplice del asesino habría transgredido normas básicas de convivencia social al participar del atentado contra la vida de una persona.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La nota no considera las circunstancias en que el menor de edad habría participado en el hecho delictivo., no hay reflexión alguna en torno a esta situación.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: AMERICA NOTICIAS EDICION DOMINICAL
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 6:50 horas
7. Duración: 2 horas

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	X
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- En el homicidio y secuestro de Talía Sayán, un menor de edad cómplice del hecho habría confesado su participación.
- El ingeniero asesinado en Comas por cuatro ladrones que intentaron robarle la camioneta, deja en la orfandad a dos gemelos de 8 años y una niña de 1 y ½ años, mostrándolos así como víctimas.
- En la gala de “El Gran Show” un niño que es hijo de un concursante participa tocando un instrumento musical, haciendo así demostración de sus habilidades y del apoyo que puede brindar a su padre.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4: Transgresor	X

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados:
 - El rol transgresor se revela en la participación de un menor de edad en un hecho delictivo, vulnerando así las reglas fundamentales de convivencia humana.

- El rol de víctima es claro en el caso de niños que quedan en la orfandad tras el homicidio del padre.
- El rol secundario se identifica cuando la imagen muestra al niño interpretando un instrumento musical pero únicamente como apoyo a la interpretación de su padre.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Las circunstancias en que los menores de edad participan en hechos delictivos, las necesidades de aquellos niños y niñas que resultan siendo víctimas de actos de terceros, así como los habilidades de un niño que apoya a su padre en un concurso de canto, no son considerados en el discurso de los programas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: DOMINGO AL DÍA
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 09:00 horas
7. Duración: 2 y media horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TEC
2. Canal de TV: América Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> Novedades de tecnología	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:30 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: VIDA Y HOGAR
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar informativo inmobiliario</i>	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 11:30 horas
7. Duración: 1 y ½ horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

- En la nota sobre el diseño de un espacio infantil en la terraza, acondicionada para juegos, se enuncian a los niños niñas como solo como usuarios potenciales del espacio.
- En la nota sobre el diseño de dormitorio infantil para niño y para niña, sucede lo mismo.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- La presencia de niños y niñas en el discurso es como beneficiarios de los espacios diseñados, sin participación directa para expresar sus ideas.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	X
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- Al tratarse de un programa que muestra las posibilidades inmobiliarias para las familias, los espacios para disfrutar en familia, incluidos aquellos pensados para niños y niñas forman parte del discurso del programa, aunque solo se identificaron dos notas que aludieron directamente a los intereses de niños y niñas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CHEF AL RESCATE
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar gastronómico</i>	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 15 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- El personaje que desea impresionar a su esposa con un almuerzo especial se refiere a su hijo de 9 meses, por quien dice profesar un sentimiento muy puro y que le ha cambiado la vida. Alude así a los sentimientos que pueden generar los niños y niñas en los padres.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- En la nota el niños del que se habla es mostrado a través del discurso pero no tiene una participación directa en el programa.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La mención al niño es marginal, para dar cuenta de los sentimientos que su padre le profesa, quien es uno de los protagonistas del programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: TELEDEPORTES
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 18:30 horas
7. Duración: 1 y ½ horas.

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: PANORAMA
2. Canal de TV: Panamericana Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	X
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 23 setiembre 2012
6. Hora de emisión: 19:50 horas
7. Duración: 2 horas

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Caso de una niña que a los nueve meses de edad tuvo que viajar a EE.UU para ser operada varias veces por un problema de nacimiento (ausencia de tabique) y que vivió allí con padres sustitutos. Luego regresó al Perú cuando tenía 2 años para vivir nuevamente con sus padres biológicos. Constituye una mención positiva porque pretende dar cuenta de iniciativas dirigidas a favorecer a niños y niñas que reciben apoyo para superar problemas de salud.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Las imágenes de la nota privilegian las circunstancias que rodearon a la niña, y también a su familia. Aun cuando no se expresa directamente, los adultos que intervienen se refieren principalmente a la niña, a sus vivencias, sus sentimientos.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- La nota se refiere explícitamente a programas dirigidos a ayudar a niños y niñas que requieren apoyo para superar problemas de salud. Sus intereses y necesidades son abordados directamente en esta nota.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: EL 11 INFORMA
2. Canal de TV: RBC
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	X
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 10 diciembre 2012
6. Hora de emisión:
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

- Nota sobre talleres artísticos para niños y niñas organizados por el grupo Maguey de Magdalena, que da cuenta de iniciativas que buscan favorecer a niños y niñas a través de juegos y actividades diversas.
- La noticia sobre la "Operación sonrisa" llevada a cabo por el Hospital Hipólito Unánue para atender niños y niñas con paladar hundido y labio leporino comenta sobre un programa gubernamental que busca favorecer a niños y niñas.
- Nota sobre concierto juvenil de música clásica es positiva pues evidencia las habilidades artísticas de jóvenes intérpretes de piezas musicales clásicas.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	X
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- Las notas identifican a la población infantil como la beneficiaria principal de las iniciativas, pero los niños y niñas no llegan a expresarse respecto de ninguna de tales acciones.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.

- Dos de las notas pretenden satisfacer necesidades e intereses de niños y niñas: desarrollar sus habilidades artísticas y resolver sus problemas de salud, y la nota sobre el concierto juvenil de música clásica releva las habilidades de los y las jóvenes, contribuyendo al reconocimiento que merecen por sus habilidades,

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: CRECIENDO CON TU BEBE
2. Canal de TV: Global Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar	X	8: Otro / <i>especificar</i>	

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general	X		

5. Fecha de emisión: 15 de diciembre 2012
6. Hora de emisión: 07:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI X NO

9. Tipo de mención

1: Positiva	X	2: Negativa	
3: Neutral	X		

10. Describir las menciones identificadas

El programa en su integridad está orientado a abordar temas de la primera infancia.

- Hubo mención positiva en aquellas secuencia donde bebés participan en sesiones de fotos, donde se enuncian calificativos positivos sobre lo espontáneo y fotogénico que se mostró el bebé.
- Hubo menciones neutrales en las demás secuencias de consulta con el terapeuta (sobre berrinches de los niños), el médico (sobre la otitis) así como en la nota sobre papillas para bebés.

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista	X	2: Secundario	X
3: Víctima		4: Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

- El bebé fue protagonista en la sesión de fotos, donde pudo mostrarse directamente frente a la cámara fotográfica.
- Y son secundarios en las secuencias en que forman parte del discurso de la conductora y las personas invitadas al programa pero sin participar directamente.

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante	X	2: Medianamente relevante	
3: Marginal	X		

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa

- El conocimiento y la mejor satisfacción de las necesidades e intereses de niños y niñas son la principal motivación del programa.
- Solo en una nota es irrelevante porque la sesión fotográfica satisface más bien intereses de las personas adultas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA

1. Nombre: SOMOS EMPRESA
2. Canal de TV: Global Televisión
3. Género

1. Serie		5: Cultural	
2: Infantil		6: Concurso	
3: Humorístico		7: Informativo	
4: Magazine familiar		8: Otro / <i>especificar</i> informativo empresarial	X

4. Público objetivo

1. Niños y niñas		4. Mayores 14 años	
2. Mujeres		5. Hombres	
3. Público en general			

5. Fecha de emisión: 15 de diciembre 2012
6. Hora de emisión: 08:00 horas
7. Duración: 1 hora

DATOS SOBRE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Mención de niños, niñas y adolescentes

8. Existencia de alguna mención a niños, niñas o adolescentes al interior del capítulo del programa
SI NO X

9. Tipo de mención

1: Positiva		2: Negativa	
3: Neutral			

10. Describir las menciones identificadas

.....

Roles

11. Indicar el rol que desempeñan los niños, niñas o adolescentes en el capítulo del programa (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Protagonista		2: Secundario	
3: Víctima		4. Transgresor	

12. Explique la forma en que los niños, niñas o adolescentes desempeñan el rol o roles identificados

.....

Intereses de niños, niñas y adolescentes

13. Indicar el nivel de importancia que el capítulo del programa concede a los intereses de los niños, niñas y adolescentes (sólo si contestó sí en la pregunta N° 8)

1: Relevante		2: Medianamente relevante	
3: Marginal			

14. Explique la forma en que se consideran los intereses de niños, niñas y adolescentes en el programa.